□仕様

	TS-Z1000RS			TS-S1000RS	TS-W1000RS
	トゥイーター部	ウーファー部	パッシブクロスオーバーネットワーク部		
スピーカー構成	3.0 cmデュアルアークリングトゥイーター	17 cm一体型二層構造コーンミッドバス	–	6.6 cm一体型二層構造コーンミッドレンジ	25 cm一体型三層構造コーンサブウーファー
瞬間最大入力	120 W			50 W	300 W
定格入力	50 W			15 W	150 W
再生周波数帯域	33 Hz～48 000 Hz			160 Hz～33 000 Hz	21 Hz～3 700 Hz
出力音圧レベル	89 dB			88 dB	86 dB
インピーダンス	4 Ω			4 Ω	4 Ω
推奨エンクロージャー容積	–	–	–	–	17ℓ
使用可能エンクロージャー容積	–	–	–	–	14ℓ～28ℓ
クロスオーバー周波数	–	–	3 500 Hz	–	–
カットオフスロープ	–	–	〈ローパスフィルター〉–12 dB/oct. 〈ハイパスフィルター〉–12 dB/oct.	–	–
外形寸法	ϕ60 mm×44 mm(D)	ϕ174 mm×78 mm(D)＊1 ϕ174 mm×75 mm(D)＊2	120 mm(W)×40 mm(H)×156 mm(D)	ϕ80 mm×48 mm(D)＊1 ϕ80 mm×46 mm(D)＊2	ϕ276 mm×119 mm(D)
取付寸法	–	ϕ151 mm(開口穴)×68 mm(D)	–	ϕ67 mm(開口穴)×40 mm(D)	ϕ238 mm(開口穴)×100 mm(D)
質量	0.34 kg(1個)	1.80 kg(1個)	0.60 kg(1個)	0.50 kg(1個)	7.30 kg
保証書	○			○	○

＊1 グリル装着時　＊2 グリル非装着時

		TS-Z172PRS	TS-Z132PRS	TS-S062PRS	TS-W252PRS	TS-V172A
スピーカー構成		17 cm3層構造IMXアラミドファイバーコーンウーファー、2.8 cmソフトドームダイアフラムトゥイーター	13 cm3層構造IMXアラミドファイバーコーンウーファー、2.8 cmソフトドームダイアフラムトゥイーター	6.6 cm2層構造振動板ミッドレンジ	25 cm3層構造振動板ウーファー	17cm2層構造カーボンファイバーコーンウーファー、2.5cmデュアルアークリングダイアフラムトゥイーター
瞬間最大入力		200 W	150 W	200 W(fc=800 Hz、-12 dB/oct.以上)＊1 60 W(fc=400 Hz、-12 dB/oct.以上)＊2	800 W	150 W
定格入力		50 W	30 W	50 W(fc=800 Hz -12 dB/oct.以上)＊1 15 W(fc=400 Hz -12dB/oct.以上)＊2	400 W	40 W
再生周波数帯域		25 Hz～35 000 Hz	30 Hz～35 000 Hz	100 Hz～40 000 Hz＊1 80 Hz～40 000 Hz＊2	20～2 400 Hz	32 Hz～48 000 Hz
出力音圧レベル		89 dB	86 dB	85 dB＊1＊2	84 dB	89 dB
インピーダンス		4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω	4 Ω
クロスオーバー周波数		1 900 Hz[ネットワーク部]	1 950 Hz[ネットワーク部]	–	–	4 000 Hz[ネットワーク部]
ウーファーローパスフィルター		–12 dB/oct.[ネットワーク部]	–12 dB/oct.[ネットワーク部]	–	–	–12 dB/oct.[ネットワーク部]
トゥイーターハイパスフィルター		–12 dB/oct.[ネットワーク部]	–12 dB/oct.[ネットワーク部]	–	–	–12 dB/oct.[ネットワーク部]
外形寸法	ウーファー部	ϕ156 mm×78 mm(D)	ϕ129 mm×68 mm(D)	ϕ85.6 mm×61.6 mm(D)＊1 ϕ80.0 mm×46 mm(D)＊2	ϕ276 mm×193 mm(D)	ϕ156 mm×64 mm(D)
	トゥイーター部	ϕ55 mm×28 mm(D)	ϕ 55 mm×28 mm(D)	–	–	ϕ55 mm×59.4 mm(D)
	ネットワーク部	134 mm(W)×91 mm(H)×40 mm(D)	134 mm(W)×91 mm(H)×40 mm(D)	–	–	153 mm(W)×103 mm(H)×37 mm(D)
取付寸法	ウーファー部	ϕ140 mm×67 mm(D)	ϕ121 mm×58 mm(D)	ϕ69.0 mm(開口径)×43 mm(D)＊1 ϕ64.0 mm(開口径)×32 mm(D)＊2	ϕ238 mm(開口径)×178 mm(D)	ϕ137 mm×58 mm(D)
質量(1個)	ウーファー部	1.21 kg	0.87 kg	0.3 kg	11.6 kg	0.56 kg
	トゥイーター部	0.1 kg	0.1 kg	–	–	0.14 kg
	ネットワーク部	0.52 kg	0.52 kg	–	–	0.39 kg
その他		–	–	バックチャンバー付属	推奨エンクロージャー容積:28.3 ℓ	–
保証書		○	○	○	○	○

＊1:バックチャンバー装着時 ＊2:ユニット単品時 ※ 各ユニットともスピーカーコードや変換コードは付属しておりません。

	TS-WH1000A
スピーカー構成	21 cm×8 cm×2角型両面駆動 HVTユニットサブウーファー(アンプ内蔵)
最大出力	200 W
再生周波数帯域	20 Hz～200 Hz
出力音圧レベル	89 dB
ローパスフィルター	50 Hz～125 Hz(-12dB/oct.)
最大消費電流	14 A
コード長	スピーカーコード 5m、 電源コード 6m、リモコン 6m
質量	5.28 kg
外形寸法	360 mm(W)×45 mm(H)×270 mm(D)
保証書	○

安全に関するご注意

警告
●このカタログに記載の商品はDC12Vマイナス⊖アース車専用です。大型トラックや寒冷地仕様のディーゼル車などの24V車での使用はしないでください。火災の原因となります。
●エアバッグの動作を妨げる場所には、絶対に商品の取付けと配線をしないでください。エアバッグ動作を妨げる場所に取付け・配線すると交通事故の際、エアバッグシステムが正常に動作しないため、事故の原因となります。
●走行中の運転者は、画像(ディスプレイ等)を注視しないでください。前方不注意となり事故の原因となります。必ず安全な場所に車を停車させてから行ってください。

注意
●安全運転のため、ご使用の前に、「取扱説明書」、「取付説明書」と「安全上のご注意」をよくお読みの上、正しくお使いください。
●商品の取付け・配線には、専門技術と経験が必要です。安全のため必ずお買い上げの販売店に依頼してください。誤った配線をした場合、車に重大な支障をきたす場合があります。

●DVDのご使用について　＊ディスクによっては、DVD-R/RWがご使用になれない場合があります。また、一部のディスクで再生できない場合があります。＊DVDプレーヤー、およびディスクには発売地域ごとに再生可能地域番号(リージョンNo.)が設けられており、再生するディスクに記載されている番号に、プレーヤーの地域番号が含まれていない場合は再生できません。カタログに掲載のDVD-VIDEO再生可能機種の再生可能地域番号は2番です。これらの機種はNTSC方式に適合しています。ディスクやパッケージに「NTSC」と表示されているディスクをご使用ください。**●CD-R/RWのご使用について**　＊カタログに掲載のCD再生可能機種では音楽CD、CD-R/RWをお楽しみいただくことができます。また、「WMA」、「MP3」、「AAC」、「WAV」のアイコンが記載されている機種では、該当するフォーマットで記録されたディスクも再生できます。＊CD-RWはローディングから再生が始まるまで、通常のCDやCD-Rと比較して時間がかかります。**●CD-R/RWのその他について**　＊ディスクのレーベル面や記録面にシール、シート、テープなどを貼らないでください。＊ディスクをお取扱いになる際は、ディスクの使用上の注意書をよくお読みください。＊ファイナライズしていないディスクは再生できません。＊ディスクの特性・傷・汚れ、またはピックアップレンズの汚れ・結露などにより、再生できない場合があります。＊パソコン(PC)で記録したディスクは、正しいフォーマットで記録されたものは再生できますが、アプリケーションソフトの設定や環境などによっては再生できない場合があります。(詳細についてはアプリケーションソフト発売元にお問い合わせください。)**●コピーコントロールCDについて**　＊「コピーコントロールCD」と呼ばれる音楽ディスクは、正式な音楽CD規格に準拠しない特殊ディスクであり、当社商品における再生につきまして、動作や音質の保証は致しかねます。**●DualDiscの再生について**　＊ディスクに傷がつく場合や、ディスクを取り出せないといった不具合が起こる可能性がありますので「DualDisc」はご使用にならないでください。詳細については弊社ホームページ(http://pioneer.jp/support/oshirase_etc/dualdisc/)をご覧ください。
■あなたが録音物、その他から録音したものは個人として楽しむなどのほかは、著作権法上、権利者に無断で使用できません。なお、デジタル録音機器には、著作権法の定めにより私的録音補償金が含まれております。
〈お問い合わせ先:社団法人 私的録音補償金管理協会　電話03-3261-3444(代)〉

●カタログ掲載の商品は、国内民生用として開発製造されたものです。●カーステレオ本体、カーTV本体、スピーカー、オプションには保証書を添付しています(ただし、保証書付と記載されているものに限る)。お買い求めの際は購入年月日など、所定事項が記入されているかご確認の上、大切に保管してください。●当社のカーエレクトロニクス関係本体の補修用性能部品の最低保有期間は製造打切後6年です。●カタログに記載の仕様および外観は改善のため予告なく変更することがあります。また、各ユニットの画面写真ならびに表示は、別売オプションを接続している場合があります。●商品の希望小売価格(税別)およびシステム価格(税別)には取付費などは含まれません。取付けや脱着に関する費用は販売店でご確認ください。●修理・点検時の脱着費用の負担、及び脱着作業は承っておりません(保証期間内含む)。販売店、または取付店にご相談ください。●カタログに掲載の商品写真および取付例はすべて撮影用のイメージです。●写真の色(製品ボディ、およびイルミネーション等)は、印刷インキや撮影条件などにより、実際の色と異なって見える場合があります。また、各画面写真はハメコミ合成です。●ハガキによるカタログのご請求は希望商品名をご記入の上、〒212-0031 神奈川県川崎市幸区新小倉1番1号　パイオニアカスタマーサポートセンターへ。また、ホームページでもカタログ請求を実施しています。

● carrozzeria X をご購入のお客様へ:本商品は、取付けに際し、精密なサウンドチューニングが必要です。詳しくは、下記カスタマーサポートセンターまでお問い合わせください。

取扱店

商品に関するお問い合わせ(ナビクレイドル、エアーナビを除く)およびカタログのご請求は下記のカスタマーサポートセンターへお電話でどうぞ(全国共通 フリーコール)

カスタマーサポートセンター
●カーオーディオ/カーナビゲーション商品のお問い合わせおよびカタログのご請求窓口　**0120-944-111**
【一般電話】**044-572-8101**
●FAX受付　**044-572-8103**
〈ご注意〉市外局番「0120」で始まるフリーコールは、PHS、携帯電話、自動車電話、列車公衆電話、船舶電話、ピンク電話および海外からの国際電話などではご利用になれません。また、【一般電話】は、携帯電話、PHS等からのご利用が可能ですが、通話料金がかかります。あらかじめご了承ください。
●営業時間/月～金曜9:30～18:00 土曜9:30～12:00、13:00～17:00(日曜・祝日・弊社休業日除く)

カロッツェリアXホームページ
carrozzeria.jp/carrozzeria_x/

お客様サポート
http://pioneer.jp/support/
(カタログ、取扱説明書情報のご案内)

パイオニア株式会社
〒212-0031 神奈川県川崎市幸区新小倉1番1号

このカタログの商品情報等の記載内容は2014年3月現在のものです。

発行：2014年4月

2014年3月印刷 S01(品番JC1184A)

Pioneer

carrozzeria X

20th ANNIVERSARY

High End Audio Catalogue

carrozzeria

理想の音は、光で語り継がれる。

人が歴史を語り続けるように、音の歴史を変え続けているものがある。

カロッツェリア*X*。

純粋無垢な音の再生を求めて、音の歴史を築き上げてきた。

その原点となるのが、絶対的な高音質の世界を世に送り出した「ODR(Optical Digital Reference)思想」。

それは、オーディオ信号を光デジタル伝送し、DSPによるデジタルチューニングで理想の車室内音場を創り上げ、

ローノイズを極めた高音質再生を実現するというコンセプトです。

1993年の誕生以降、ハイエンド・オーディオの方向性を決定付けるとともに、

絶えず独自の発想と新技術を投入し、音の先駆者としてあり続けてきたカロッツェリア*X*。

20年という歳月を超えて、すべてのモデルに受け継がれるODR思想。

カロッツェリア*X*の想いと技術は、これからもハイエンド・オーディオのステージを革新し続けます。

20th

carrozzeria X
CDトランスポート

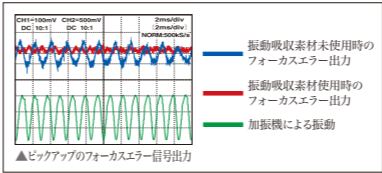
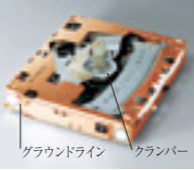
CDに込められた、
信号のすべてを紡ぎ出す。

極めて高精度な信号処理能力と高信頼性。
消えゆく余韻までも精緻に紡ぎ出すCDトランスポート。

システムコントロール
チューナー CD
RS-D7XⅢ
希望小売価格 200,000円(税別)
(リモコン付属)

※ 仕様の詳細は、P.24をご覧ください。

正確な信号読み取りを目指し、振動やノイズの影響を徹底排除する高信頼性CDメカニズム。

「RS-D7XⅢ」では、専用設計のCDメカニズムを搭載。徹底的にチューンアップし、信号読み取りに影響を与える振動やノイズを排除することで、高精度な読み取り性能を獲得しました。またシャーシ部には銅メッキ処理を施し、他部品からの磁気誘導ノイズを排除。クランパー部には「高性能振動吸収素材(M2052制振合金)」を使用し、ディスクの振動によるピックアップ制御電流を最小限にしています。さらにピックアップには安定性に優れたホログラム技術を採用し、長時間の連続再生にも高い信頼性を獲得。CDメカモジュールを駆動する電源回路はグラウンドラインを強化し、パワーレギュレーション能力の大幅アップを図っています。

▲高精度CDメカ部

▲ピックアップのフォーカスエラー信号出力

ジッター成分を徹底排除し、微細な音までも精緻に描き出す高精度「サウンド マスタークロック回路」。

デジタル信号の時間軸の揺らぎであるジッター成分は、微細な音を表現するうえでその結果に大きな影響を与えます。「RS-D7XⅢ」では、極めて正確なクロック波形を生成する、高精度「サウンドマスタークロック回路」を2基搭載。デジタル信号の読み取り段と信号処理段で独立してクロックを生成することで、伝送系で発生したジッター成分までも徹底排除し、透明感に満ちたみずみずしい音の再生を実現しています。

▲クロック回路部基板

微妙なニュアンスやダイナミズムを忠実に再現するハイビットコンバージョン。

「ハイビットコンバージョン」は、CDに記録された16bitのオリジナルデータを24bitへと再量子化するテクノロジー。ダイナミックレンジの拡大と量子化歪みの低減を実現しています。

試作と試聴を重ねて厳選された、音響パーツを随所に投入。

すべての回路ブロックに余裕ある電流供給を実現するため、低インピーダンスと大電流容量を誇る「70μm銅箔厚基板」を採用。さらに、磁気誘導の影響を排除する銅メッキシャーシ&銅メッキシールドの採用や、高純度無酸素銅(OFC)の電源ケーブル、高効率アモルファスのチョークコイル採用など、厳選した音響パーツを随所に投入し、音質劣化の原因を徹底排除しています。

▲音響用コンデンサー

各ユニット同士の干渉を排除する7つの独立電源によるブロック別ドライブ。

CDメカ/デジタルオーディオ用に3系統、コントロール/ディスプレイ/チューナー/メカニズム用に4系統と、全7系統の独立した電源を搭載。オーディオ系とコントロール/メカニズム系の電源が干渉しないよう配慮され、安定した高音質再生を実現します。

デュアルLEDを搭載した、高級感を極めるブラック基調のデザイン。

ブラック基調のアルミフェイスにヘアラインを刻むとともに、重厚感あふれる大型アクリルパネルをディスプレイ部前面に配置。またボリューム&クロスキーにスピン処理を施すことで、精緻な高級感を創出しています。表示部にはパール調ホワイトのOEL*ディスプレイを搭載し、優れた視認性を獲得。キーイルミネーションには、ホワイトとオレンジの2色から切替え可能なデュアルLEDを採用しています。

▲オレンジLED

*OELは有機EL(Organic Electro Luminescence)の略称です。

その他の特長

●iPod/USBデバイスに収録した楽曲のデジタル伝送に対応。(CD-7X使用)※1※2。●微小なノイズまでも徹底的に排除するディスプレイOFF機能。●システムアップの可能性を広げるDVDコントロール機能※3。●OELディスプレイとリモコンの連動による、優れたユーザーインターフェース。●ダイバーシティアンテナ対応ハイスピードPLL方式FM/AMチューナー内蔵。●オーディオ再生時にバッテリー電圧を表示(常時表示可能)。●欧州車用DIN規格取付対応金具付属。

■ディスプレイ表示例

▲ノーマル表示
▲シンプル表示
▲ディスプレイOFF

その他のテクノロジーについては、P.25～26の「高音質テクノロジー比較表」をご覧ください。

USB/iPodの信号を
デジタルのまま伝送する。

USB/iPod用トランスポート
CD-7X
希望小売価格 50,000円(税別)

※ 仕様の詳細は、P.24をご覧ください。

先進のデジタルオーディオ機器に対応。楽曲を高品位に伝送するトランスポート。

「CD-7X」は、iPodやUSBデバイスなどからデジタル信号をダイレクトに光デジタル伝送できるトランスポートユニット※1。最大48kHz/16bitの高品位なデジタルオーディオ信号に対応し、光デジタルケーブルを介してピュアなデジタル信号を出力します。高精度な「サウンドマスタークロック回路」を搭載し、伝送時のジッター成分を排除することで、デジタルオーディオ信号のより正確なトランスポートを実現します。また、USBデバイスはWMA/MP3/AAC/WAVで記録された楽曲再生に対応。さらには、メインユニットのディスプレイにアルバム/アーティスト/曲名の日本語表示が可能です。

●対応機種※2:RS-D7Xシリーズ、DEX-P01シリーズ、AXM-P01

carrozzeria X

カロッツェリアXの能力を極限まで引き出す専用電源フィルター。

パワーラインフィルター
RD-7X
希望小売価格 35,000円
(税別)

CDトランスポートのさらなる高音質化を目指して開発された電源フィルター。専用チューニングされた超大型コンデンサーの採用により安定した電源供給を確保。圧倒的な情報量とクリアな音楽再生を実現しています。またフィルター部にはカスタムメイドのアモルファストロイダルOFCチョークコイルを、電源ケーブルには高純度のOFCケーブルを採用。低インピーダンス化と車両から受けるノイズの低減を実現しました。筐体には銅メッキシャーシを採用し、磁気誘導の影響を徹底排除しています。
●対応機種:RS-D7XⅢ/D7XⅡ/D7X

※1 取付上、本体に直接USBデバイスを接続できない場合には、別売のUSB延長ケーブル「CD-U51E」をご使用ください。iPod等の接続にはiPod付属のケーブルまたは、車内に常設する際は別売のiPhone/iPod用USB変換ケーブル「CD-IU51」をご使用ください。別売オプションの詳細、およびiPod等の接続情報については、P.23をご覧ください。 ※2 接続には、別売のIPバスケーブル「CD-IP150」等と別売の光デジタルケーブル「CD-AD201X」等が必要です。(P.23参照) ※3 DVDプレーヤーとデジタル接続する場合は、ディスクに合わせて DVDプレーヤーの設定を変更する必要があります。設定によってはデジタル出力から音声が出ない場合があります。

あらゆるシステムを、
精緻な音の世界へと導く。

磨き抜かれた、制御能力とシステム対応力。
純正システムをそのままに、ハイエンド・オーディオの世界を実現する、オーディオマスターユニット。

オーディオマスターユニット*
AXM-P01
希望小売価格 130,000円（税別）
（ディスプレイ部/リモコン/ステアリングリモコン付属）

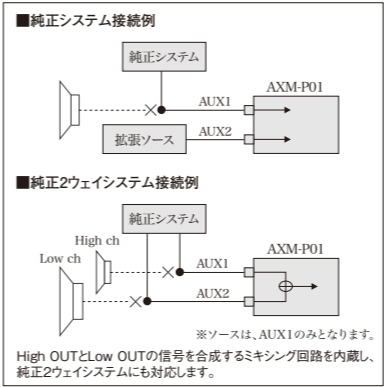
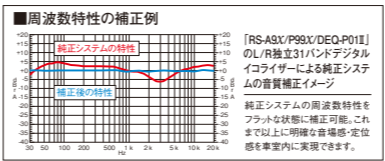
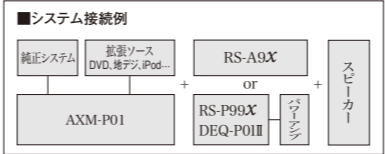
※ 仕様の詳細は、P.24をご覧ください。

コンソール埋め込み設置例※1

オンダッシュ設置例※1

オンダッシュ設置例※1

純正システムをそのままに、
カロッツェリアXの高音質を実現する。

「AXM-P01」は「RS-A9X/P99X、DEQ-P01Ⅱ」と組合わせて、電子制御化により純正システムを取り外すことが不可能なクルマをハイエンド・オーディオの世界へと導くオーディオマスターユニット。スピーカーライン入力を装備し、純正システムを活かしたまま、L/R独立「4ウェイデジタルクロスオーバーネットワーク」や「タイムアライメント」、L/R独立「31バンドデジタルイコライザー」などの精緻な音場/音質補正を駆使することで、車室内に理想的な再生環境を創出します。チューニング結果は通常のメモリーに加え、あらかじめ独自の補正がかけられている純正システム専用メモリーにも個別に設定が可能。その設定はソース切換えに応じて自動で呼び出されるほか、必要に応じて任意の設定も可能です。またミキシング回路を内蔵し、2ウェイスピーカーを採用している純正システムにも対応しています。

自在なシステム対応力が実現する、
卓越した拡張性。

「AXM-P01」は、純正システムのみならず様々なオーディオ機器に対応する多彩な入力端子を装備。カロッツェリアDVDソースユニットや地上デジタルTVチューナーなどとの光デジタル接続では、伝送ノイズから解放された高音質再生を実現します。また、別売のUSB/iPod用トランスポート「CD-7X」を接続※2※3することで、iPodやUSBデバイスのオーディオ信号を光デジタル伝送することもできます。また別売アダプターを介した外部機器との接続から、アナログ/デジタル音声入力による多彩なオーディオ機器との接続まで、純正システムでは望めない自在なソース拡張を実現します。

▲▼多彩な入出力端子

■入力対応表

入力端子	ソース名称	接続対応機器
OPT	DVD/CD	カロッツェリアDVD/CDソースユニット/CD-7X
OPT	DTV/EXT	カロッツェリア地上デジタルTVチューナー/エクスターナル接続対応ユニット
AUX1（MAIN）	MAIN Audio	RCA音声出力搭載のAV機器（付属の変換ケーブルにより純正システムのスピーカーライン入力が可能）
AUX2	AUX	RCA音声出力搭載のAV機器（付属の変換ケーブルにより純正システムのスピーカーライン入力が可能）
AUX3（DIGITAL）	Digital Audio	S/P DIF（TOS-LinkまたはCOAXIAL）によるデジタル音声出力搭載のAV機器
AUX4	Mini plug	3.5φミニジャック音声出力搭載のオーディオ機器
IP-BUS	IP-Bus Audio	カロッツェリアIPバスソースユニット（アダプターを介したiPodやUSB、Bluetooth機器との接続にも対応）

ジッター成分を徹底排除し、
微細な音までも精緻に描き出す
高精度「サウンドマスタークロック回路」。

デジタル信号の時間軸の揺らぎであるジッター成分は、微細な音を表現するうえで、その結果に大きな影響を与えます。「AXM-P01」のデジタル信号処理部では、高精度「サウンドマスタークロック回路」を入力部と出力部それぞれに独立搭載。その電源部にも厳選された高品位パーツを採用することで安定した電源供給を可能とし、極めて正確なクロック波形の生成を実現しました。また、クロック回路の伝送経路にも着目し、基板レイアウトを最適化。高精度クロックを劣化させることなく各回路のブロックへと供給することで、ジッター成分を徹底排除し、精緻で透明感に満ちたみずみずしい音の再生を実現しています。

▲サウンドマスタークロック回路

高度なインターフェースを実現した、
高品位ディスプレイ。

表示部には高い視認性と自在な情報表示能力を誇るパール調ホワイトのOEL*ディスプレイを装備。付属のリモコンにより、すべての調整過程をインタラクティブに行えるとともに、日本語3行表示に対応し、大量の楽曲の中からの選曲などが素早く行えます。高品位を極めたその造形は、インテリア性にも配慮され、多彩な設置性と相まって車室内に違和感なく溶け込むとともにその質感を高めます。

▲ディスプレイ部

▲3行リスト表示画面例（「CD-IB10Ⅱ」接続時のみ）

▲ネットワーク調整画面

*OELは有機EL（Organic Electro Luminescence）の略称です。

インテリアを損なうことなく快適・安全操作を
実現する、ステアリングリモコン。

走行時の操作性と安全性に配慮された専用設計のステアリングリモコンを付属。ボリュームのアップ/ダウン、トラック送りなどの通常の操作が直感的に行えます。また、設置位置がステアリングの背面に隠れるため、その造形の美しさを損なうことなく装着可能です。

その他の特長

■オーディオ　●表示回路が発するノイズまでもシャットアウトするディスプレイOFF機能。●OFC電源ケーブル採用。●音響用大容量電源平滑用コンデンサーを採用。●アナログ音声入力部にELNA社製最高級コンデンサーを採用。●音響用金属皮膜抵抗を採用。

▲ELNA社製最高級コンデンサー使用アナログ入力段回路

■デザイン・取付性　●オンダッシュに美しく設置可能なダッシュボード取付用マウントベース付属。●クルマの雰囲気を損なうことなく、コンソールに一体化する埋め込み取付用フラッシュマウントキット付属。●カロッツェリアDVDソースユニットや地上デジタルTVチューナーとリモコン受光部を共用可な受光部分配器を付属。

その他のテクノロジーについては、P.25〜26の「高音質テクノロジー比較表」をご覧ください。

* 写真の表示は、USB/iPod用トランスポート「CD-7X」を接続したときの表示です。※1 取付加工を施した場合のイメージです。実際とは異なる場合があります。※2 接続には、別売のIPバスケーブル「CD-IP150」等と別売の光デジタルケーブル「CD-AD201X」等が必要です（P.23参照）。※3 取付上、本体に直接USBデバイスを接続できない場合には、別売のUSB延長ケーブル「CD-U51E」をご使用ください。iPodなどの接続にはiPod付属のケーブルまたは、車内に常設する際は別売のiPhone/iPod用USB変換ケーブル「CD-IU51」をご使用ください。別売オプションの詳細、およびiPod等の接続情報については、P.23をご覧ください。

ピュアデジタルシステムで、
絶対的な高音質と静寂性を描ききる。

デジタルインテグレーテッドアンプ
RS-A9X
希望小売価格 500,000円(税別)

※ 仕様の詳細は、P.24をご覧ください。

デジタルパワーアンプ
RS-A7X
希望小売価格 300,000円(税別)

※ 仕様の詳細は、P.24をご覧ください。

高度な技術と独創の機能が、細部に宿る高品位DSP。
圧倒的な速さと表現力を誇るパワーアンプ。

―RS-A9X DSP部―

ピュアデジタルシステムのコアユニットとして、高性能DSPを搭載した「RS-A9X」。

カロッツェリアXが誇る高度な音場/音質チューニングを可能とする「RS-A9X」は、高性能DSPによるデジタル信号処理ユニットを備え、ピュアデジタルシステムの中核を担う必須ユニット。強固なボディに高性能DSPと、「RS-A7X」と共通の4チャンネルパワーアンプを搭載し、システムコントロールチューナーCD「RS-D7XⅢ」との組合わせでピュアデジタルシステムを構築。さらに、最大3台までの「RS-A7X」の接続が可能で、フレキシブルなシステム構成を実現します。

▲デジタルユニット部「RS-A9X」

チューニングの可能性を広げる、高精度FIRフィルター。

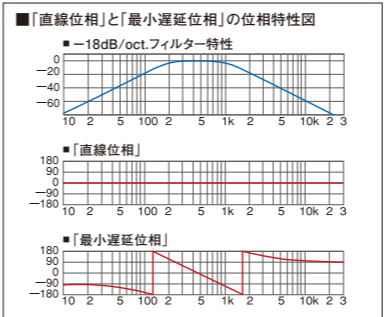
すべてのデジタル信号処理には、FIR(有限インパルス応答)フィルターを採用。「-72dB/oct.という極めて急峻なカットオフスロープ」と「位相特性が常に一定のフィルター特性(直線位相特性)」を持つクロスオーバーネットワークやQ=7.1という極めてシャープな特性を持つパラメトリックイコライザーを実現します。さらに、全周波数帯域で位相が一定の「直線位相特性」と、従来のフィルターと同等の位相特性を持つ「最小遅延位相特性」の2つの位相特性から任意に選択することが可能です。

浮動小数点32bit処理による高度な演算能力を誇るアナログ・デバイセズ社製DSP「SHARC」採用。

高度な演算処理が必要なFIRフィルターを実現するために、アナログ・デバイセズ社製高性能プロセッサー「SHARC」を採用。Lch用・Rch用・係数演算用と贅沢に3基使用しています。浮動小数点32bit演算処理により、高精度なフィルター処理とイコライザー処理が可能です。

▲高性能DSP「SHARC」

FIRフィルターによる高度な調整を支える、デジタルクロスオーバーネットワーク。

FIRフィルターによるデジタルクロスオーバーネットワークはL/R独立4ウェイ方式を採用。カットオフスロープ-6〜-72dB/oct.レベル調整0.5dBステップの高度な調整が可能です。また各チャンネルのタイムアライメントは、0.77cm*の精度で調整でき、スピーカーまでの距離を直接数値でインプットするだけで、面倒な計算や換算は不要です。FIRフィルター特有の「直線位相特性」により、クロスオーバーポイント付近での位相ズレによる音質や定位に変化のない、自然な音場を実現しました。さらに直線位相特性特有の信号遅延が問題となる場合は「最小遅延位相特性」を選択でき、位相特性の選択や、Lch/Rchの独立/共通の切換えがいつでも瞬時に行えます。

＊サブウーファーは1.54cmステップ

31バンドグラフィックイコライザーに、3バンドパラメトリックイコライザーを加え、圧倒的な自由度の調整を実現。

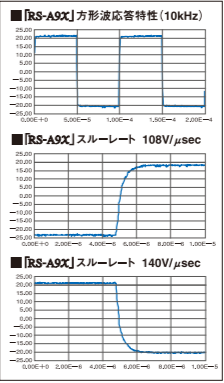
1/3オクターブステップ31バンドグラフィックイコライザーに加え、3バンドパラメトリックイコライザーを搭載し、L/R独立と共通の切換えが瞬時に可能です。またクロスオーバーネットワークと連動して「直線位相特性」と「最小遅延位相特性」の切換えもできます。パラメトリックイコライザーは、Q=7.1という31バンドデジタルイコライザーのバンド幅に相当するシャープな特性を発揮。グラフィックイコライザーと併用すれば、より高度で的確な補正を短時間で行えます。

▲ネットワーク調整画面

▲パラメトリックイコライザー調整画面

―RS-A9X/A7X パワーアンプ部―

高スルーレートで立ち上がりの鋭いサウンドを実現する、電流帰還型パワーアンプ。

「RS-A9X/A7X」共通のパワーアンプ部には、ハイスルーレート、ワイドレンジ、低歪率を実現する電流帰還型を採用し、高解像度・高分解能の音楽再生を実現します。また低歪みと高出力を両立するクラスA増幅回路を搭載。増幅回路の設計にはコンピューターでのシミュレーションを行い、試聴を繰り返し最適定数を決定しました。

高SN比と高ダイナミックレンジ化を実現する、「フルバランスド・ピュアデジタルシステム」の構築も可能。

出力段をブリッジ接続することで「フルバランスド・ピュアデジタルシステム」を構築できます。片チャンネルのDACを反転動作し、デジタル出力部からアンプ出力まで完全なバランス回路を構成。アナログ段でのブリッジ化を回避することで、コモンモードノイズの発生を大幅に抑え、高SN比と高ダイナミックレンジを実現します。

L/R間の信号干渉を徹底的に排除する、L/R完全独立「シンメトリックレイアウト&電源回路」。

電源部は独立したDC-DCコンバーター2台を左右チャンネル用に採用し、圧倒的な電流供給を実現しました。また電源回路からアンプ回路への配線経路を短縮し、部品の合理的なレイアウトとあいまって電源ノイズの輻射を低減しています。

▲L/R完全独立「シンメトリックレイアウト&電源回路」

圧倒的な高SN比と低歪率を可能にした、96kHz 24bitマルチビットD/Aコンバーター。

ハイエンド・オーディオの世界で定評あるバーブラウンサインマグニチュード方式高性能96kHz 24bitマルチビットD/Aコンバーターを、各チャンネル独立で4基搭載。圧倒的な高SN比と高音質を実現しました。

▲96kHz 24bitマルチビットD/Aコンバーター×4

信号の劣化を防ぐ、高精度「12bit DACボリューム」搭載。

音質に大きな影響を与えるボリュームには、アナログ・デバイセズ社製12bit DACを採用。単純抵抗によるシンプルな回路構成で高音質と高ダイナミックレンジを実現しました。高精度なDACの抵抗ラダーを組合わせることで、チャンネル間の誤差やボリューム位置に伴う音量のバラつきを抑え、経年変化による音質や信頼性の低下までも排除しました。

▲12bit DACボリューム

その他の特長

●伝送系で生じるジッター成分までも徹底排除する、高精度「サウンドマスタークロック回路」搭載。●ハイサンプリング化により、デジタル特有の折り返しノイズを追放する、96kHzサンプリングレートコンバーター。●高スルーレート、短いセットリングタイム、素直な方形波応答を実現し、DAC出力の階段状電流波形を電圧に変換する、電流帰還型I/V変換回路。●高制振制御シャーシや高放熱効果ヒートシンク、銅メッキパーツなど、高品位パーツを使用したシャーシ構造。●パワートランジスターおよびFET部に銅板シールドプレート&銅メッキホルダーを採用し、電磁波の影響を徹底排除。●真鍮製の非磁性体ビスを採用。●低損失アモルファストロイダルコアトランスおよび1次、2次独立のチョークコイル。●音響用金属皮膜抵抗やERO高音質フィルムコンデンサー、大電力整流用極低損失ショットキー・ダイオードなど、高音質を実現する音響パーツや細部に渡る構造までこだわりの技術を惜しみなく投入しています。

▲高音質フィルムコンデンサー

その他のテクノロジーについては、P.25〜26の「高音質テクノロジー比較表」をご覧ください。

澄み切った音のすべてを
デジタル/アナログシステムへ導く。

ユニバーサルデジタルプリアンプ

RS-P99X

希望小売価格 250,000円(税別)

Total Vibration Control

※ 仕様の詳細は、P.24をご覧ください。

精緻な調整能力とスーパーハイボルテージプリアウトによる圧倒的な超高SN比。
システム構築の可能性を拡げる、ユニバーサルデジタルプリアンプ。

最新の高音質技術と調整能力で、デジタル/アナログシステムを構築。

原音の持つ情報量を忠実に再現するために、精度を極めた音質制御力で、デジタル/アナログシステムの中核を担う「RS-P99X」。従来モデルを越える圧倒的な情報量・高SN比・高チャンネルセパレーションの実現とともに、スーパーハイボルテージプリアウト(10V)の搭載により伝送ノイズを飛躍的に低減。特に「RS-A09X/A99X」との組合わせでは最大の効果を発揮します。

高度な演算能力を誇る高性能DSPを3基搭載。

浮動小数点32bit処理のアナログ・デバイセズ社製高性能DSP「SHARC」を3基搭載。ピュアデジタルシステムと完全に同一の、高精度なチューニングが可能です。

▲高性能DSP「SHARC」×3

高度なチューニング能力により、圧倒的な調整の自由度を獲得。

FIRフィルターによるデジタルクロスオーバーネットワークを採用。さらに31バンドグラフィックイコライザーに加え、3バンドパラメトリックイコライザーを搭載。いずれもL/R独立と共通を切換えながら調整可能で、高度で的確なチューニングを短時間に行えます。(詳細はP.8をご参照ください)

ノイズの干渉を排除する、各回路部独立レイアウト&L/R完全独立「シンメトリックレイアウト」。

内部の構造は、電源部/デジタル部/アナログ部を独立に配置することで、電源部、デジタル部からアナログ回路へのノイズの混入を防ぎ、高SN比を実現。さらに、アナログ回路は完全独立「シンメトリックレイアウト」により、L/R間の信号干渉を徹底的に排除し、繊細なデジタル信号の忠実な伝送を実現するとともに、真鍮製の仕切板により高セパレーションまでも獲得しています。

■チャンネルセパレーション特性比較

(dB) -40 / -60 / -80 / -100 / -120
10 / 100 / 1K / 10K / 20K (Hz)
RS-P90X:Lch
RS-P90X:Rch
RS-P99X:Lch
RS-P99X:Rch
約20dBの差

デジタル回路およびオーディオ回路の徹底的な見直しにより、ジッター成分を大幅に低減。

DIR ICの高性能化と、従来よりも高精度な「サウンドマスタークロック回路」を搭載。さらに、専用の超低ノイズ電源回路を搭載するとともに、位相雑音を防ぐ密閉型回路とすることで、内部干渉を徹底的に排除。優れた高音質再生を可能にしています。

▲サウンドマスタークロック回路×2

バーブラウン高性能24bitアドバンストセグメント方式D/Aコンバーターを4基搭載。

D/Aコンバーターには、バーブラウン高性能24bit 192kHzアドバンストセグメント方式の「PCM1794」を採用。ハイエンドディスクプレーヤー「TAD-D600」にも搭載される高性能DACにより、THD(全高調波歪み)とSN比を大幅に向上し、圧倒的な情報量と臨場感あふれる音楽再生を実現しました。

▲24bitアドバンストセグメント方式D/Aコンバーター×4

パワーアンプへの伝送ノイズを飛躍的に低減する、「スーパーハイボルテージプリアウト(10V)」。

さらなる高SN比の獲得を目指し、プリアウト部からの出力電圧を従来モデルの2倍以上の電圧にすることにより、伝送ノイズや増幅時の歪みの発生を徹底的に低減。接続するすべてのパワーアンプでその効果が得られます。特に「RS-A09X/A99X」との組合わせでは、スーパーハイボルテージ接続となることで、最大の効果を発揮します。

高音質と小容積を両立する、外層60μm/内層70μm銅箔厚4層基板を採用。

低インピーダンス化により、ノイズの影響を大幅に排除した高音質を実現するため、パターン銅箔の厚さを外層60μm/内層70μm(通常35μm)とした4層基板を採用。また、基板の実装密度を向上することで、大幅な小型化も実現しています。

振動が音に与える影響を徹底的に抑制する「TVCコンセプト」を採用。

パワーアンプで評価の高い独自の設計コンセプトにより、3mm厚リブ付アルミ押し出しシャーシ、エポキシ樹脂コーティングOFCチョークコイルの採用や真鍮製仕切板、高剛性銅メッキシャーシ採用による剛性の向上、基板の固定用ビス位置の最適化など、電気・機構面の見地から振動の原因を徹底排除しています。(P.15参照)

▲アルミ押し出しシャーシ

▲OFCチョークコイル

▲真鍮製仕切板、銅メッキシャーシ

その他の特長

■音質技術　●高音質かつ高精度な音量調整が可能なL/R独立12bitDACボリューム。●高性能・高スルーレートオペアンプ採用 ●ODRロゴ入りφ25mm大型フルカスタム大容量・音響用電源コンデンサー

■その他　●磁気誘導を排除する銅メッキシャーシ。●非磁性体素材に金メッキ処理を施したM4電源ターミナル。●18mmピッチ削り出し金メッキ8chRCA端子。●高純度4NOFC採用電源ケーブル。●インストールの状況に合わせてスクエアバッジの装着を4方向から選択可能な天面パネル。

その他のテクノロジーについては、P.25~26の「高音質テクノロジー比較表」をご覧ください。

車室内に理想の
音響空間を構築する。

デジタル
プロセッシングユニット

DEQ-P01Ⅱ

希望小売価格 70,000円(税別)

※ 仕様の詳細は、P.24をご覧ください。

空間を思いのままに操る、高度な音場/音質制御力。
無垢なままの信号を精細にチューニングするデジタルプロセッシングユニット。

高精度な音場/音質制御を行う「51bit処理DSP IC」。

「DEQ-P01Ⅱ」は、高精度な音場/音質制御を実現する51bit処理DSP ICを3基搭載。「RS-D7XⅢ」や「AXM-P01」から受け取った24bitのデジタル信号を、その倍以上となる51bitで演算処理し、オーバーフローによる誤差の発生を大幅に抑制します。またDSP間の信号伝送も32bitのハイビットで行うなど、DSP処理で問題となる下位ビットの切捨てを徹底排除し、高度な調整能力と優れた音質を両立しました。

▲51bit処理DSP IC×3

スピーカーの能力を活かす、L/R独立「4ウェイデジタルクロスオーバーネットワーク」。

L/R独立のデジタルクロスオーバーネットワークは、手軽な2ウェイから本格的な4ウェイシステムにまで幅広く対応し、シンプルな操作で思い通りのチューニングを実現。カットオフ周波数の調整で各ユニットに最適な帯域を割り当てるのと同時に、その傾き(カットオフスロープ)を6段階から選択することにより、それぞれのつながりをも意のままに調整可能です。さらに、左右独立で設定可能なレベル調整により、ユニットごとに異なる音圧レベルの偏りを解消し、帯域別の位相と合わせて、自然な音のつながりを実現します。

▲ネットワーク調整画面

リスニングポジションの偏りを克服し、明確な前方定位を実現する「タイムアライメント」。

各チャンネルの出力タイミングを高精度に調整するタイムアライメント機能を搭載。リスニングポジションと各スピーカーの距離を入力するだけで、1/20,000秒単位の音波の遅延に自動換算します。これにより各ユニットが仮想的に等距離に配置されることとなり、リスナーへの音波到達時にすべての位相が揃い、正確な合成波形を得ることができます。その結果、音波の干渉による周波数特性の乱れが大幅に抑制され、目の前で演奏しているかのような明確な音像定位を実現します。

▲タイムアライメントイメージ図

▲タイムアライメント調整画面

左右の音響特性の違いまでも補正する、L/R独立「31バンドデジタルイコライザー」。

「DEQ-P01Ⅱ」に搭載されるデジタルイコライザーは、人間の可聴周波数帯域を1/3オクターブステップの合計31バンドに分割し、各帯域の音圧を48段階の細かさでコントロール可能。その高い自由度で周波数特性の乱れを意のままに補正し、限りなくフラットに近い音響特性を手に入れることが可能です。さらに音場感や定位感を乱す原因となる左右スピーカー間の周波数特性差までも、L/R独立の調整により制御できます。

▲イコライザー調整画面

「バーブラウン高性能24bitマルチビットD/Aコンバーター」を独立で6基搭載。

D/Aコンバーターには、バーブラウン高性能24bitマルチビットD/Aコンバーターを、HIGH/MID/LOWのL/Rそれぞれに独立で6基搭載。ゼロクロス歪みを排除したサインマグニチュード方式により、高SN比と低歪みを実現しています。またサブウーファー出力部には、バーブラウン高性能ΔΣ方式1bit D/Aコンバーターを採用し、量感豊かな重低音の再生を実現します。

▲24 bitマルチビットD/Aコンバーター×6

その他の特長

●高SN比を実現する4Vハイボルテージプリアウト。●バーブラウン高性能ハイスピードオペアンプ採用。●フルカスタムの大容量・音響用電源コンデンサー。●音質劣化を招く磁気誘導を排除する銅メッキシャーシ。●音響用金属皮膜抵抗採用。●エネルギーロスを防ぐ金メッキRCA端子。●伝送ロスを大幅に低減したOFC(無酸素銅)電源ケーブル。

その他のテクノロジーについては、P.25~26の「高音質テクノロジー比較表」をご覧ください。

「RS-P99X」、「DEQ-P01Ⅱ」は、必ず「RS-D7XⅢ」または「AXM-P01」と組合わせてご使用ください。なお接続の際には、別売の光デジタルケーブルとIPバスケーブル(P.23参照)が必要です。

作品にこめられた想いを、
絶対的高音質で描ききる。

カロッツェリアXから継承する絶対的能力。
多彩なメディア対応力に、高品位別体アンプまでも同梱したリファレンスモデル。

CD/USB/チューナー・WMA/MP3/AAC/WAV対応・DSPメインユニット

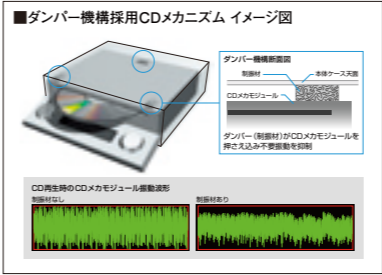
DEH-P01

希望小売価格 100,000円(税別)
(高品位別体アンプ/リモコン/音響特性測定用マイク/フロントパネル保護ケース付属)

※ 仕様の詳細は、P.24をご覧ください。

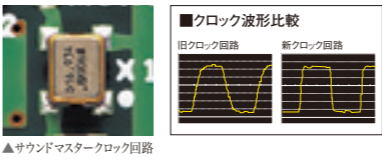
ソースに刻まれた音楽情報を、精緻に読み取るCDメカモジュール。

CDに刻まれたデジタル信号を高精度に読み取るため、CDメカモジュールを制振材によってシャーシ全体で押さえ込むダンパー機構を採用。ディスク回転時の固有振動を吸収・分散することで、卓越した信号読み取り精度を獲得しました。

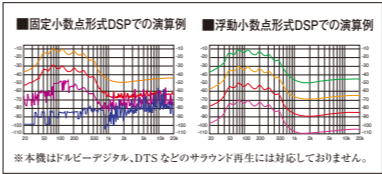
■ダンパー機構採用CDメカニズム イメージ図

時間軸の揺らぎを徹底排除する「サウンドマスタークロック回路」を搭載。

デジタル信号の時間軸の揺らぎであるジッター成分を徹底排除するため極めて正確なクロック波形を形成するカロッツェリアX同等の「サウンドマスタークロック回路」を採用。微細な信号までも精緻に再現します。

▲サウンドマスタークロック回路

■クロック波形比較

浮動小数点32bit処理により、高度な演算能力を獲得。

小信号時にも高い演算精度を確保するために、DSPに浮動小数点32bitを誇る高精度演算処理DSPを採用。高度なプログラミング技術による卓越した演算処理によりソースに刻まれたデジタル信号を劣化させることなく、高精度なチューニングが可能です。

※本機はドルビーデジタル、DTSなどのサラウンド再生には対応しておりません。

「AKM高性能24bitアドバンスト・マルチビット方式D/Aコンバーター」を4基搭載。

音質に大きな影響を与えるD/Aコンバーターには、AKM高性能24bitアドバンスト・マルチビット方式D/AコンバーターをHIGH、MID、LOW、SWそれぞれに独立搭載。従来モデルのおよそ2倍となる120dBの高SN比と高ジッター耐力により、圧倒的ダイナミックレンジと静寂性を獲得しています。

▲AKM高性能24bitアドバンスト・マルチビット方式D/Aコンバーター×4基搭載

ハイスルーレートオペアンプにより、入力信号に忠実な音の立ち上がりを実現。

オペアンプには、信号追従性に優れた「リニアテクノロジー社製高性能ハイスルーレートオペアンプ」を採用。高スルーレートと圧倒的スピード感を獲得しています。

▲リニアテクノロジー社製高性能ハイスルーレートオペアンプ

ボリュームによるノイズの影響までも徹底排除する、L/R独立「ハイボルテージボリューム回路」。

両電源動作によりノイズの影響を徹底排除するフルカスタムのハイボルテージボリューム回路をL/R独立搭載。圧倒的なダイナミックレンジと高SN比を実現するとともに、回路内部で発生するクロストークを排除し、これまでにないチャンネルセパレーションを獲得しています。合わせてパターンレイアウトにもL/R独立のシンメトリックレイアウトを採用することで、明確なステレオイメージを実現しました。

▲L/R独立ハイボルテージボリューム回路

原音再生にこだわり、「Power MOS FET 50W×6 L/R独立パワーアンプ」を同梱。

大型の電源部と優れた放熱効率により、安定駆動を実現する別体パワーアンプを同梱。本体内部のメカモジュールなどから発生するノイズの影響を徹底排除することで、高SN比を実現するとともに、パワーICをL/R独立搭載することで、信号の相互干渉を抑制し、優れたチャンネルセパレーションを獲得しました。

▲シンメトリックレイアウト

車室内の音響特性の乱れを解消する、「オートタイムアライメント&オートイコライザー(2ch)」。

クルマに応じて音響特性やスピーカーの位相ズレを自動で測定・調整する、4ウェイマルチアンプ・マルチスピーカーシステム対応の「オートタイムアライメント&オートイコライザー(2ch)」を搭載。全543ステップにもおよぶ高度な調整プロセスを、約5分という僅かな時間で自動調整。あらゆるクルマで、原音のすべてを味わうことが可能です。

スピーカーの能力を引き出す、L/R独立「4ウェイデジタルクロスオーバーネットワーク」。

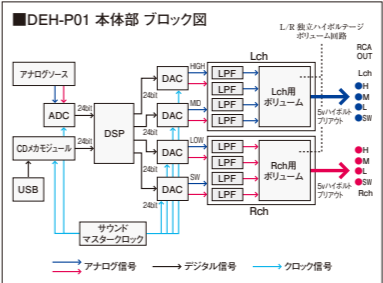
シンプルな操作で精細なチューニングを実現するL/R独立「4ウェイデジタルクロスオーバーネットワーク」を搭載。カットオフ周波数などの各種調整を左右独立で行うことで、ユニットの能力を引き出し、乱れのない音のつながりを実現します。

▲ネットワーク調整画面

明確な音像定位を実現する、「タイムアライメント」。

各スピーカーの出力タイミングを高精度に調整する「タイムアライメント」。4ウェイシステムに対応し、わずか0.77cmという微細なステップで調整が可能です。

▲タイムアライメント調整画面

■DEH-P01 本体部 ブロック図

精緻に車室内の音響特性を補正する、L/R独立「31バンドデジタルイコライザー」。

「DEH-P01」に搭載されるデジタルイコライザーは、人間の可聴周波数帯域を1/3オクターブステップの合計31バンドに分割し、各帯域の音圧を48段階(0.5dBステップ)の細かさでコントロール可能。さらに左右スピーカー間の周波数特性差までも制御できます。

▲イコライザー調整画面

正統な佇まいに宿る、先進かつ重厚なデザインと優れた操作性。

ブラック基調のアルミプレートとメタリックパーツ、大型アクリルパネルで構成されるシンメトリックなデザインが、正統かつ重厚な印象と先進感を創出。パール調ホワイトのOELディスプレイや好みに応じて選択可能なキーイルミネーションの輝きが、ブラック基調のボディに美しいコントラストをもたらします。視認性に優れたディスプレイ部は、日本語表示を始めとする各種情報の表示が可能で、ロータリーコマンダーと連動し、多彩かつ高度な調整を直感操作で実現します。

▲キーイルミネーションカラー

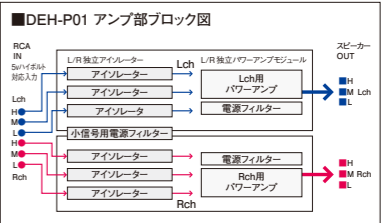
USB/iPodの信号をデジタル伝送し高音質で再生。幅広いメディア/フォーマットに対応。

iPod※1※2※4やUSB※3※4※5などに記録されたWMA/MP3/AAC/WAVなどの音楽信号を、CD同様にD/Aコンバーターまでデジタル伝送し、圧倒的な高音質再生を実現するUSB入力端子を装備(USB延長ケーブル1.5m付属)。また「コントロールモード」の採用により、iPodをいつもの感覚で操ることが可能です。

その他の特長

●磁気誘導を排除する銅メッキシャーシ。●微小なノイズも取り除くディスプレイOFF機能。●アドバンスド・サウンドレトリバー。●ドアの開閉時に自動的に音量を調整する「ドアMUTE機能」搭載。●純正ステアリングリモコンからの本体操作を可能にする別売ステアリングリモコンアダプター対応。

その他のテクノロジーについては、P.25〜26の「高音質テクノロジー比較表」をご覧ください。

■DEH-P01 アンプ部ブロック図

※1 iPodの接続には、iPod付属のケーブルまたは、車内に常設する際は別売のiPhone/iPod用USB変換ケーブル「CD-IU51」希望小売価格3,000円(税別)をご使用ください。※2 iPodやiPod付属のケーブルを車内に長時間放置しないでください。高温により変形、変色したり、故障する恐れがあります。※3 USBマスストレージクラスに対応した携帯デジタルプレーヤーやUSBメモリーに限ります。接続可能USBデバイス等については、カロッツェリアホームページ(carrozzeria.jp)をご覧ください。また、パーティションを作ったUSBメモリーは使用できません。※4 本機との組合わせで使用時にiPodやUSBデバイス等のデータ等が消失した場合でも、その補償については責任を負いかねますのでご了承ください。※5 USBメモリー等を車内に長時間放置しないでください。高温により変形・変色したり、故障する恐れがあります。＊著作権保護されたファイルは再生できません。再生ファイル形式等の詳細については、カロッツェリアホームページ(carrozzeria.jp)をご覧ください。＊8cmCDには対応してません。

微細な音の表情までも、余さず増幅する。

ブリッジャブル2チャンネル
パワーアンプ
RS-A09X
希望小売価格 300,000円(税別)

Total Vibration Control

※ 仕様の詳細は、P.24をご覧ください。

ブリッジャブル4チャンネル
パワーアンプ
RS-A99X
希望小売価格 200,000円(税別)

Total Vibration Control

※ 仕様の詳細は、P.24をご覧ください。

最新技術で高音質のみを極限まで追求したハイエンド・パワーアンプ。

カロッツェリアX誕生から20年。絶対的な高音質の世界を築き上げてきた「ODR(Optical Digital Reference)思想」。そのODR思想に基づき、スーパーハイボルテージ伝送の対応をはじめ、高音質設計を細部まで施した4チャンネル設計の「RS-A99X」。さらに2チャンネル化を図り、高音質を極限まで追求したハイエンド・パワーアンプの集大成とも言える「RS-A09X」。より充実したラインアップにより、理想的なシステムの構築が可能となります。

スーパーハイボルテージモードに対応し、異次元の高音質デジタル/アナログシステムを構築。

「RS-P99X」との組合わせで理想的なデジタル/アナログシステムを構築する、高音質パワーアンプ。「RS-P99X」のスーパーハイボルテージプリアウト(10V)に完全対応する強靭な回路設計により、伝送ノイズを飛躍的に低減。これにより、高SN比(RS-A09X:109dB、RS-A99X:108dB)が得られ、パワー増幅時にも余裕を持って大出力でのドライブを可能にします。

信号の相互干渉を排除し、優れたチャンネルセパレーションを実現したL/R完全独立「シンメトリックレイアウト&電源回路」。

信号を入力するRCA端子や各種スイッチまでもL/R独立でレイアウト。電源回路も含め信号経路のすべてを左右対称とすることで、各ユニットを完全に分離。さらに十字の仕切板により、L/R信号の相互干渉に加え、輻射ノイズを徹底排除。信号の流れをスムーズにすることで、さらなるチャンネルセパレーションの向上(RS-A09X:92dB、RS-A99X:85dB)とともに高音質化を実現しています。また、+/－検出・制御PWM電源回路を採用し、安定した電源供給を可能にしています。

▲「RS-A99X」L/R完全独立「シンメトリックレイアウト&電源回路」

「RS-A09X」では、電源を安定化する電源レギュレーター回路もL/Rそれぞれ専用で搭載し、スピーカーのドライブ効率を向上。パワフルでスピード感のあるサウンドを実現します。また、2チャンネル用に基板設計を最適化することで、チャンネル間の干渉によるノイズもいっそう低減し、クリアな音質を獲得。さらに、一次側チョークコイルは試聴を繰り返しながら、巻線数を減らすことでインピーダンスを下げ、より立体感のある音場再現を可能にしています。

外層60μm/内層70μm銅箔厚4層基板の採用による、高音質化と小型化の両立。

パターン銅箔の厚さを外層60μm/内層70μm(通常35μm)とし、低インピーダンス化を図ることで、ノイズの影響を大幅に排除した高音質を実現。また、基板の実装密度を向上することで、大幅な小型化を実現しています。

高スルーレートと高解像度・高分解能を誇る、電流帰還型増幅回路。

「RS-A9X/A7X」のパワーアンプ部と同様に高スルーレート、ワイドレンジ、低歪率などの特長を持つ電流帰還型増幅回路を採用し、100V/μsec(従来比約2倍)という高スルーレートを獲得。優れた物理特性と高解像度・高分解能を両立し、リニアリティに優れたクラスA増幅回路とともに、極めて高品位な音楽再生を実現しています。

▲短波応答測定(10kHz)

▲スルーレート100V/μsec

▲スルーレート100V/μsec

微小な振動が音に与える影響までも徹底排除する、「TVCコンセプト」に基づいた独自設計。

アンプ本体の共振や基板全体の振動を抑制する3mm厚リブ付アルミ押し出しシャーシ、巻線の振動を抑えるエポキシ樹脂フルモールドフルカスタムトランスフォーマーやポリエステル樹脂含浸フルカスタムチョークコイル、銅メッキホルダーなど、電気・機構面からTVCコンセプトを採用し、振動によるノイズを徹底排除。(P.15参照)

▲アルミ押し出しシャーシ

▲エポキシ樹脂フルモールドフルカスタムトランスフォーマー

独自の設計コンセプトを貫き、測定や解析・シミュレーションを繰り返し、圧倒的な静粛性と高音質を実現しています。また、アンプ部に純銅製熱結合ホルダーを採用。ホルダー内の部品の温度分布を均一化し、回路の温度特性の安定化と輻射ノイズの低減を実現しています。

▲純銅製熱結合ホルダー

その他の特長

■デザイン

●従来モデルのDNAを踏襲し、シンメトリーレイアウトによる安定感と正常進化した高級感を追求。ヘアライン/ブラックアルマイト/ダイヤカット処理の各加工精度を高め、細部にわたりカロッツェリアXらしさを実現。●インストールの状況に合わせてスクエアバッジの装着を4方向から選択可能な天面パネル。●ブラックアルマイトアルミターミナルカバーを採用。

■音質技術

RS-A09X

●パワーアンプ部は出力トランジスタをパラレル接続にして、低出力インピーダンス化を図ることで、ダンピングファクターが格段に向上(RS-A09X:200、RS-A99X:130)し、締まりのある低域を実現。バイワイヤリング接続にて、その効果をより体感できるシステム構築が可能。●モード切替スイッチを搭載し、モノラルアンプとしてL/R完全独立システムへと発展が可能(4wayシステムで最大8台使用可能)。●RS/Vシリーズのパッシブネットワークを利用したバイワイヤイング接続を容易にするデュアル出力スピーカー端子を装備。

RS-A09X/A99X

●電圧増幅段回路部に厳選された面実装部品を採用。●超低域までリアルな再生を実現する純銅製バスバー。●リニアテクノロジー社製高性能・高スルーレートオペアンプ。●φ30mm大型フルカスタム大容量・音響用電源コンデンサー●出力段パワートランジスターに高周波特性に優れたLAPTを採用。●福島双葉製大型エミッタ抵抗採用。●音響用金属皮膜抵抗採用。

▲大容量・音響用電源コンデンサー

▲厳選された音響パーツ

■その他

●18mmピッチ削り出し金メッキRCA端子。●電源およびGND端子4ゲージ、スピーカー端子12ゲージに対応する非磁性体素材に金メッキ処理を施したブロックターミナル採用。

▲「RS-A09X」ブロックターミナル

▲「RS-A99X」ブロックターミナル

●精密にチャンネルバランスを調整可能なA/B(L/R)独立レベルアジャスト機能搭載。

▲「RS-A09X」削り出し金メッキRCA端子

▲「RS-A99X」削り出し金メッキRCA端子

その他のテクノロジーについては、P.25～26の「高音質テクノロジー比較表」をご覧ください。

*ケーブル類は別売です。パワーアンプ用電源配線キット「RD-228(Max.80A)」を1セットご使用ください。

原音のありのままを、美しく響かせる。

100W×4・
ブリッジャブルパワーアンプ
PRS-A900
希望小売価格 120,000円(税別)

Total Vibration Control

※ 仕様の詳細は、P.24をご覧ください。

カロッツェリア*X*の技術と感性を継承し、忠実な信号増幅を実現。
音楽の実在感までも再現するアナログパワーアンプ。

信号の相互干渉とノイズの影響を徹底排除した、
L/R完全独立「シンメトリックレイアウト&電源回路」。

フィルター回路やオペアンプの排除をはじめ、電源部から出力段に至るまで細部に渡る吟味を行い、いっそうのワイドレンジ化と左右チャンネルの“完全”独立シンメトリックレイアウトを実現。また銅メッキ処理のT字型仕切板を採用することで、輻射ノイズの混入を防ぎ、Lch・Rchの信号干渉を徹底排除、極めて高い分解能と優れたチャンネルセパレーションを実現しています。電源部にはDC-DCコンバーターをL/R独立で搭載するとともに、電力伝送には非磁性体のバスバーをL/Rに各3本採用。パワーアンプへの電流供給を大幅に強化し、磁気歪みのないクリアな音質を実現することで、厚みのある豊かな中低域再生を実現しました。

■チャンネルセパレーション
Ach L→R　Bch L→R
Ach R→L　Bch R→L
L/R信号の分離の良さを表すグラフです。「PRS-A900」は、幅広い帯域に渡り高いセパレーションを示しています。

▲L/R完全独立「シンメトリックレイアウト&電源回路」

鋭い音の立ち上がりにも正確に追従する、
電流帰還型増幅回路。

高スルーレート、ワイドレンジ、低歪みなどの特長を持つ電流帰還型増幅回路を採用。スルーレートは70V/μsec.というハイエンド・オーディオアンプとして極めて高い値を獲得しています。加えて、この回路が持つオーバーシュート/アンダーシュートが少ないという特性により、入力信号に極めて忠実な増幅が可能です。

標準的な高級アンプと比べて、「PRS-A900」は極めて立ち上がりの鋭い波形を示しています。なお、通常の高級アンプのスルーレートは、10〜20V/μsec.程度が標準です。

安定した電源供給を実現する、
「フルカスタム大容量・音響用電源コンデンサー」。

パワーアンプは、電源部によって音質が大きく左右されます。中でも電源コンデンサーは、安定的に電流を供給する重要な役割を担う音響パーツです。「PRS-A900」では、試聴を繰り返し厳選・吟味することで、最適な特性と安定した電流供給を実現するフルカスタム大容量・音響用電源コンデンサーを搭載。繊細な音の表現力を高めています。

▲大容量・音響用電源コンデンサー

回路の随所に、厳選を尽くした
高品位音響パーツを惜しみなく投入。

リニアテクノロジー社製ハイスルーレートオペアンプは、優れた追従性により電流帰還型増幅回路のスルーレートに効果をもたらします。また電源部には、パワー段にロスの無い電力供給を可能とする大電力整流用極低損失ショットキーダイオードを使用。さらに、トロイダルコアトランスと1次側・2次側独立専用設計のチョークコイルにより漏洩磁束を低減しノイズの発生を抑制するなど、高品位音響パーツを随所に採用することで、音の純度を守り抜いています。

▲厳選された音響パーツ

振動が音に与える影響を排除する「TVCコンセプト*」に基づく、H型形状採用の銅メッキシャーシ。

共振周波数とインパクト加振の解析データに基づき、最適化が図られたH型形状の銅メッキシャーシを採用することで、磁気誘導によるノイズの影響を遮断。周期的な振動や単発の衝撃に対する耐振性を確保しています。また銅メッキ処理が施されたトランジスターホルダーをヒートシンクで押さえ込むことで、トランジスターから発する振動とノイズの影響を排除し、データに表れないわずかな聴感上の高域歪みまでも改善しています。

▲H型形状銅メッキシャーシ

優れた分解能を獲得し、音質の劣化を抑制する
非磁性体RCA・電源・スピーカーターミナル。

RCA・電源・スピーカーターミナルには、非磁性体素材を採用することで磁気歪みのないクリアな音質を獲得するとともに、金メッキ処理を施し経年変化による音質劣化を防ぎます。電源およびGND端子には4ゲージ対応、スピーカー端子には12ゲージ対応のブロックターミナルを採用しています。

その他の特長

●ヒートフローシミュレーションと厳密な試聴により開発された高放熱効果ヒートシンクにより、高出力時の安定駆動を実現するとともに、ファンレス構造の採用で静粛性にも貢献。●信号伝送時の外部ノイズの影響を抑制する6.5Vハイボルテージインプットに対応。●2Ω負荷対応。●大型プラグに対応する18mmピッチ削り出し金メッキRCA端子。●細やかな調整が可能なL/R独立GAINコントロール。

その他のテクノロジーについては、P.25〜26の「高音質テクノロジー比較表」をご覧ください。

C O L U M N

＊TVC(Total Vibration Control)コンセプト

TVCコンセプトとは、測定や解析・シミュレーションといった科学的アプローチから機械的振動の発生原因や経路を特定。単に剛性を高めることに留まらず、その排除や相殺、吸収や抑制といった様々な見地から音質に影響を及ぼす振動に対策を講じ、微小な歪みまでも徹底排除するというパワーアンプの設計コンセプト。

TVCコンセプトによる効果をWebにてご確認ください。

カロッツェリア ホームページ(carrozzeria.jp)

劇的な音の変化を実感できる。
小型化とハイパワーを両立したデジタルパワーアンプ。

200W×4・
ブリッジャブルパワーアンプ
GM-D7400
希望小売価格 25,000円(税別)
Total Vibration Control　CLASS D

600W×1・
モノラルパワーアンプ
GM-D7100
希望小売価格 20,000円(税別)
Total Vibration Control　CLASS D

音に込めた深い情感を幅広いリスナーへ届ける。

250W×2・ブリッジャブルパワーアンプ
PRS-D700
希望小売価格 30,000円(税別)

Total Vibration Control　Class FD

※ 仕様の詳細は、P.24をご覧ください。

コンパクトサイズにより、複数台設置も省スペースで実現。
上位機種の徹底した高音質設計を受け継ぐデジタルパワーアンプ。

小型化とともに複数台設置の一体感にもこだわり、
取付性と洗練されたデザイン性を実現。

従来モデル※に比べ約58%という大幅な小型化を実現。車室内のさまざまな場所への設置や4ch分のアンプとして2台を並べて使用した場合にも省スペースでの取付けが可能です。また、デザインはヘアライン処理した天面のアルミプレートにスリットラインを施すなど、複数台設置の一体感にもこだわった高品位かつ洗練されたデザインを実現しています。※PRS-D8200との比較。

▲高品位なデザイン

クラスを超えた高音質を実現する高性能
Class D増幅回路とハイスピードMOS FET。

新たなデジタル統合ICを採用した高性能Class D増幅回路を搭載。さらに解析と試聴を繰り返し、厳選したパーツで構成することで、Class D回路でありながら、情報量に優れた、低歪みで高域まで伸びのある音楽再生を実現します。また出力段には、ハイスピードMOS FETを採用。パルス増幅にふさわしい高速性と、高効率に最適な極めて低い内部抵抗により、デジタルアンプの特性を極限まで高めています。

▲Class D増幅回路

■全高調波歪特性図
0.08%
0.06%
0.04%
0.02%
0.00%
10 Hz　100 Hz　1000 Hz　10000 Hz　100000 Hz

鋭い立ち上がりを実現する「リニアテクノロジー社製高性能ハイスルーレートオペアンプ」。

PWM(パルス幅変調)信号を生成する回路部には、増幅回路の性能を最大限発揮させるため、「リニアテクノロジー社製高性能ハイスルーレートオペアンプ」を採用。極めて高いスルーレートを獲得し、低歪率でスピード感あふれる音楽再生を実現しています。

▲高性能ハイスルーレートオペアンプ

低直流抵抗でロスが少ない「OFC線コイル」を採用。

出力段のローパスフィルター部に、低直流抵抗で伝送ロスが少ない高品位なOFC線コイルを採用。強力な駆動力でスピーカーをドライブし、引き締まった重低音と艶やかな中高音を実現しています。

▲OFC線コイル

安定した電源供給を実現する
「大容量・音響用電源コンデンサー」。

安定的に電流を供給する上で重要な役割を担う電源コンデンサーには、パワーアンプに求められる最適な特性を実現する大容量・音響用電源コンデンサーを採用。音の質感向上と中低域の情報量を拡大しています。

▲大容量・音響用電源コンデンサー

音に影響を与える、わずかな振動も排除する
「TVCコンセプト」を継承。

低域成分の信号入力時など大電流が流れると振動しやすいトランス下部には制振材を設置。トランス自体の大振幅時の振動や走行中の振動も抑え、高分解能での低音再生を実現します。さらに、銅板を使用したトランジスターホルダーを採用。トランジスターから発する振動とノイズの影響を排除し、データに表れないわずかな聴感上の高域歪みまでも改善しています。(P.15参照)

■TVCコンセプト効果イメージ
トランス
基板
シャーシ
トランス
基板
アブソーバー
シャーシ

▲トランジスターホルダー

4層基板の採用や高効率な放熱設計で、
高音質化と小型化を両立。

機能別に基板を分割し、かつ4層基板を採用することで、部品を高密度に実装。低インピーダンス化を図り、ノイズの影響を抑制した高音質化と小型化を実現。さらに、ヒートシンクを組み込むなど、小型化を実現する最適な放熱設計により、高出力時の安定駆動を可能にしています。

▲ヒートシンク

優れた分解能を獲得し、音質の劣化を抑制する
非磁性体RCA・電源・スピーカーターミナル。

RCA・電源・スピーカーターミナルには、非磁性体素材を採用。磁気歪みのないクリアな音質を獲得するとともに、金メッキ処理を施し経年変化による音質劣化を防ぎます。またRCA入力端子にはAch/Bch(黒)を採用し、マルチアンプ・マルチスピーカーシステムの構築にも対応します。

▲非磁性体RCA・電源・スピーカーターミナル

マルチアンプ・マルチスピーカーシステムの構築やバイアンプ接続にも対応。

Ach/Bchのモノラルアンプとして、L/R完全独立のシステム構築が可能。RCA端子を通常のLch/Rchではなく、Achにトゥイーター、Bchにミッドレンジやウーファーを接続することで、L/Rを完全独立しチャンネルセパレーションに優れたマルチアンプ・マルチスピーカーシステムを構築できます。また、1chへの入力切換えにより、1入力/2出力のモードに切換わり、バイアンプ接続も可能となります。

その他の特長

●チャンネルごとのGAINコントロールに対応。●ハイボルテージインプット(6.5V対応)対応。●ターミナルカバー●ブリッジ接続に対応

その他のテクノロジーについては、P.25〜26の「高音質テクノロジー比較表」をご覧ください。

ケーブル類は別売です。「PRS-A900」はパワーアンプ用電源配線キット「RD-228(Max.80A)」、「PRS-D700」はパワーアンプ用電源配線キット「RD-226(Max.60A)」を1セットご使用ください。外形寸法は、突起物を含まない寸法です。取付けの際は実物でご確認ください。

すべては「音楽をありのままに表現する」ために。

TS-Z1000RS

17cmセパレート2ウェイスピーカー
TS-Z1000RS
希望小売価格 280,000円
(税別/4個1組)

6.6cmミッドレンジ
TS-S1000RS
希望小売価格 120,000円
(税別/2個1組)

25cmサブウーファー
TS-W1000RS
希望小売価格 120,000円
(税別/1個)

「トランジェント」「ワイドレンジ」「無共振化」を極限まで追求。
「空間への描写力」を高め、音楽の真の姿かたちを"より繊細に、より力強く"浮かび上がらせるハイエンド・スピーカー。

トランジェント(過渡特性)の追求

振動板におけるトランジェントの向上を徹底追求し、素材には高ヤング率(弾性率)を誇るクロスカーボンを採用。また各ユニットに最適な多層構造とすることで、硬さとしなやかさという相反する特性のバランスを追求しました。さらにセンターキャップとの一体型構造により、軽量化と高剛性化を両立。入力信号に対する俊敏な立ち上がりと、信号停止時の優れた減衰特性を実現。トゥイーターのダイアフラムには表面改質処理後にDLC*を施したチタンを採用。また磁気回路を構成するパーツの寸法精度を突き詰め、ボイスコイルの駆動領域における磁束密度の効率化を図ることで、トランジェントの向上を獲得しています。

*DLCはDiamond Like Carbonの略称。

ワイドレンジ(広帯域化)の実現

さらなるワイドレンジ化を実現するため、コーン紙とセンターキャップを一体成型した振動板を採用。クロスカーボンの振動板とあわせて、高剛性と低共振化を実現。またエッジ・ダンパー・磁気回路を見直すことで、振幅量の拡大も可能にし、低域の音圧量が拡大。パワーを入れても超低域までフラットな再生が可能です。中高域もピークディップが少ないフラットな振動特性を獲得。広帯域に渡り、より忠実な再生を実現しています。また「TS-Z1000RS」のウーファー部の磁気回路には、振動板を効率良く駆動するロングプレート・ショートボイスコイルを採用。さらに磁気回路の形状を最適化、均一な駆動力を獲得しワイドレンジ化を実現しています。

固有振動・不要共振の排除

スピーカーユニットを構成する振動板、ボイスコイルなどの振動系を入力信号のみに忠実に反応させるため、共振を効率良く吸収できるようシミュレーションと試作を繰り返し、形状を決定したコルゲーションエッジや中高域再生に有利とされるタンジェンシャルエッジを採用。振動板の不要共振を分散、排除することで振動板のリニアリティが向上しています。またフレームは、素材や構造を検証し、高剛性、低共振の亜鉛素材を採用。さらに解析に基づきフレームのリブを6本とし、その脚部形状をV字型とする低共振化構造フレームとすることで、強度の向上とともに共振を分散させ、不要共振の減衰を図っています。

※ 仕様の詳細は、裏表紙をご覧ください。

「原音を忠実に再現する」というテーマに真摯に対峙し、精度を極めて創り上げられたRSシリーズ。

RSシリーズは、素材やパーツの選定から成型・加工技術に至るまで製造工程の全プロセスで理想の音を追求しています。新開発クロスカーボン振動板の素材であるクロスカーボンは、リニアリティを向上させる上で有効ではあるが、カーボン特有の硬さから成型・加工には専用の行程が必要となりました。しかも特殊な混抄コーン、クロス繊維を高精度に貼り合わせるため、独自の製造技術を導入。また磁気回路は、振動板の理想的な駆動を実現するため、プレートやヨークなど構成するパーツを無垢の素材からコンピューター制御により、ミクロンオーダーで切削加工を行っています。フレームにはアルミの約2.6倍の比重をもつ高剛性・低共振の亜鉛素材を使用し、高度な鋳造技術による成型でフレームの強度を高め不要振動の排除に貢献しています。その他「エッジ素材の選別・加工技術」や「ボイスコイル巻線加工技術」など、RSシリーズの至高の音は、丹念に設計を行う開発者のこだわりと熟達した技術から生まれています。

▲加工前の平織りクロスカーボン

▲加工前の無垢素材

RSシリーズは、2ウェイシステムを核としながら、中高域のリニアリティとフラット化を極めたミッドレンジと、質感高い超低域再生を実現するサブウーファーをプラスすることで、本格的4ウェイシステムの構築も可能です。

TS-Z1000RS

WOOFER UNIT

原音に極めて忠実な再生を実現する、一体型二層構造クロスカーボン振動板。

振動板には高ヤング率を誇り、素材物性に優れたクロスカーボンを採用。さらにクロスカーボンと混抄コーンを貼り合わせ、センターキャップとの一体型二層構造とすることで、高ヤング率と適度な内部損失を獲得。高剛性とトランジェントの向上とともに、高域・低域それぞれの再生能力の拡大によるワイドレンジ化を実現しています。また振動板形状の低共振化やコルゲーションエッジなどにより、フラットな特性を獲得。フレームやバックカバー、ダンパーホルダーなどには、亜鉛素材を採用。さらに、6本のV字型のリブで構成したフレームやバックカバーの非面接触型ポイント支持構造とあわせて、徹底した無共振化を図り、原音に限りなく忠実な再生を実現します。

▲一体型二層構造クロスカーボン振動板&コルゲーションエッジ

広帯域に渡り、優れた駆動力を実現する高性能磁気回路。

ネオジウムマグネットを使用した外磁型磁気回路は、強力な磁束を獲得するとともに、高精度な切削加工を行ったパーツを採用することでトランジェントの向上を実現。また振動板を効率よく駆動する15mmのロングプレートとOFC平角線を使用した3.9mmのショートボイスコイルやわずかな磁気歪みまでも排除するOFCショートリングなどにより、広帯域に渡り極めてリニアリティに優れた高音質を奏でます。

▲高性能磁気回路

TWEETER UNIT

低域側の再生限界を拡大する、3.0cmデュアルアークリングダイアフラム。

振動板には3.0cmの「デュアルアークリングダイアフラム」を採用し、低域側の再生帯域を確保することで定位感の向上を実現するとともに、48kHzの超高音域まで質感高く再生します。素材にはチタンを採用し、トランジェントの向上を追求しています。フランジやバックカバー、振動板を支えるホルダー部には、亜鉛素材を採用し、徹底した耐共振性を獲得。さらに筐体内の理想空気抵抗を解析することでインピーダンスマッチングの向上を図り、低共振形状の最適化を実現しています。ネオジウムマグネットを使用した外磁型磁気回路は、強力な磁束を獲得するとともに、高精度な切削加工を行ったパーツを採用することで、トランジェントの向上を実現。アルミ平角線を使用したボイスコイルやOFCショートリングなどにより、正確で高効率な駆動を可能にしています。

▲デュアルアークリングダイアフラム

NETWORK UNIT

バイアンプ接続に対応する、高品位パッシブクロスオーバーネットワーク。

2ウェイシステムとしての性能を最大限に引き出すため、ウーファー用には音響用のチョークコイルやコンデンサー、トゥイーター用には大型フィルムコンデンサーを採用し、伝送ロスの排除や低歪化を実現。さらに、70μm厚のパターン銅箔を採用し、低インピーダンス化と電流容量の拡大を図っています。また、ウーファーとトゥイーターのそれぞれにパワーアンプの接続が可能な、バイアンプ接続対応の入力端子を装備。

▲高品位パッシブクロスオーバーネットワーク

その他の特長

●不要な振動を徹底排除する亜鉛ダイキャスト製グリルフレームを付属。●ウーファー部の端子には、伝達ロスを低減する金メッキ真鍮製削り出しブロック端子を採用。●超高音域再生時の不要振動の排除と混変調歪みの原因となるサイドローブを低減し、優れた指向特性を実現する真鍮削り出しイコライザーを採用。

TS-S1000RS

音楽性豊かな中高域を再現する、一体型二層構造クロスカーボン振動板。

振動板には高ヤング率を誇るクロスカーボンを採用。さらにクロスカーボンと混抄コーンを貼り合わせ、センターキャップとの一体型二層構造とすることで適度な内部損失も獲得し、高剛性とトランジェントの向上を実現しています。また、振動板形状の低共振化や中高域再生に有利なタンジェンシャルエッジの採用などによるフラットな特性を獲得し、原音に忠実な中高域再生を実現しています。

▲一体型二層構造クロスカーボン振動板&タンジェンシャルエッジ

その他の特長

●無共振化を追求し、フレームやバックカバーなどには、高剛性、低共振の亜鉛素材を採用。またキャビネット容積を最適化し、ミッドレンジユニットとして理想の再生能力を獲得しています。●磁気回路はネオジウムマグネットや高精度切削パーツの採用により、トランジェントの向上を実現。●OFC平角線を使用したボイスコイルやOFCショートリングの採用により、広帯域に渡り極めてリニアリティに優れた再生を実現。●不要な振動を徹底排除する亜鉛ダイキャスト製グリルフレームを付属。●端子部には、伝達ロスを低減する金メッキ真鍮製削り出しブロック端子を採用。

TS-W1000RS

超低域再生と瞬時な反応を実現する一体型三層構造クロスカーボン振動板。

振動板には高ヤング率を誇るクロスカーボンを採用。さらにクロスカーボンと混抄コーン、クロス繊維を貼り合わせ、センターキャップとの一体型三層構造とすることで適度な内部損失を獲得し、高剛性とトランジェントの向上を実現。また、振動板形状の最適化により低共振化を図り、さらにコルゲーションエッジの採用などでフラットな特性を獲得し、原音に限りなく忠実な超低域再生を実現します。

▲一体型三層構造クロスカーボン振動板

その他の特長

●フレームやバックカバー、ダンパーホルダーなどには、亜鉛素材を採用。さらに、6本のV字型のリブで構成したフレームやバックカバーの非面接触型ポイント支持構造とあわせて、徹底した無共振化を実現。●磁気回路はネオジウムマグネットや高精度切削パーツの採用により、トランジェントの向上を実現。●ショートプレートとOFC平角線を使用したロングボイスコイル採用により、極めて正確な超低域再生が可能。●推奨エンクロージャー容積を17リットルとした小容積設計。●端子部には、伝達ロスを低減する金メッキ真鍮製削り出しブロック端子を採用。

理想の音を描き出す、「Open&Smooth」コンセプト。

TS-Z172PRS/TS-Z132PRS

17cmセパレート2ウェイスピーカー
TS-Z172PRS
希望小売価格 80,000円
(税別/4個1組)

IMX FIBER CONE　HT SHORT VOICE　FULL BASKET FRAME

13cmセパレート2ウェイスピーカー
TS-Z132PRS
希望小売価格 70,000円
(税別/4個1組)

OPEN & SMOOTH™
IMX FIBER CONE　HT SHORT VOICE　FULL BASKET FRAME

※ 写真は「TS-Z172PRS」です。

6.6cmミッドレンジ
TS-S062PRS
希望小売価格 45,000円
(税別/2個1組)

HT SHORT VOICE　FULL BASKET FRAME

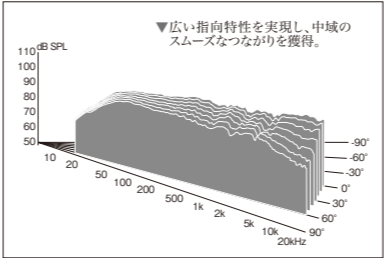
25cmサブウーファー
TS-W252PRS
希望小売価格 55,000円
(税別/1個)

HT SHORT VOICE

「低歪み」と「広指向特性」で理想の音響特性を実現する
「Open&Smooth」コンセプトを追求。
本格的な4ウェイシステムの構築を手軽に可能にする、ハイエンド・スピーカー。

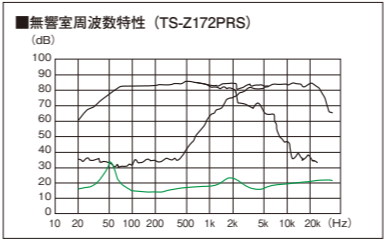
※ 仕様の詳細は、裏表紙をご覧ください。

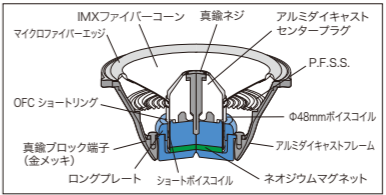
音楽性豊かな2ウェイ、本格的な4ウェイ。自在なシステムアップが可能なPRSシリーズ。

リアルな音場空間とライブで実体感のある音を目指し、「Open&Smooth」コンセプトに基づいて開発された2ウェイスピーカー「TS-Z172PRS/Z132PRS」。低クロスオーバー化やユニットの最適化に取り組み、「低歪み」と「広指向特性」を獲得。2ウェイの概念を超えたスムーズにつながる中域再生によりソースに刻まれた空間そのものの臨場感を再現します。

さらに、2ウェイシステムを核としながら、スピード感ある中低域を再現する「TS-S062PRS」と、低域の解像度を向上させる「TS-W252PRS」をプラスすることで、音楽性豊かな本格的4ウェイシステムの構築も可能です。

TS-Z172PRS/Z132PRS

「Open&Smooth」コンセプトを突き詰め、さらなるステージの高音質を実現。

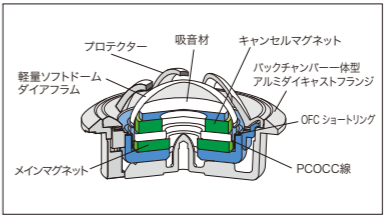
取付環境を意識した開発・設計により、「Open&Smooth」コンセプトを極限まで追求。サウンドエンジニアの開発経験を活かし、ドア共振とスピーカーの最低共振周波数の相関関係を徹底的に解明。ドア内部では80〜120Hz付近に共振が強いことを突き止め、ウーファー部の最低共振周波数を従来モデルより低く設定。これにより、ドアとの共振による再生音の悪化を改善するとともに、低域再生能力の拡大とレスポンスの向上を実現しています。

音楽性あふれる情報量豊かな中低域再生を実現する「IMXファイバーコーン」。

振動板には、3層IMX構造の「IMXファイバーコーン」を採用。アラミド繊維とガラス繊維の2つの振動板の間に、PPとアラミド素材との混合材を注入し発泡することで一体成形とし、軽さと強靭さを獲得。また、ダンパー構造にはP.F.S.S.(Progressive Flex Suspension System 特許出願中)を採用。最低共振周波数を低くすることで、ドアとの共鳴現象を抑制し、クリアな低域を再生します。さらに、ボイスコイル内部で発生する不要共振を排除するため、アルミプラグと真鍮ネジの異種金属を組合わせたセンタープラグを採用しています。

性能の向上とともに取付性を改善、内磁型ネオジウムマグネット採用の高性能磁気回路。

磁気回路には、ロングプレートとショートボイスコイルを組合わせた「ハイ・トランジェント・ショート・ヴォイス」を採用。従来の外磁型フェライトマグネットから新たに内磁型ネオジウムマグネットを採用し磁力を強化することで、より生き生きとした高レスポンスを実現しています。また、内磁型とすることで外形がスリム化され、大幅な取付性の向上を実現しています。

中域の忠実な再生を実現する、新開発大口径2.8cm「ソフトドームトゥイーター」。

最適化された軽量かつ大口径のダイアフラムにより、高域再生と低域側の再生限界の拡大を両立。音軸から外れても減衰することのない優れた指向特性を実現。さらに従来のボイスコイル銅線から見直しを図り、PCOCC®※線(単結晶高純度無酸素銅)を採用。情報量の向上とともに抜けの良い高域を実現しています。

※PCOCC®は古川電工の登録商標です。

各ユニットの能力を引き出し、高密度な中域再生を実現する「高級クロスオーバーネットワーク」。

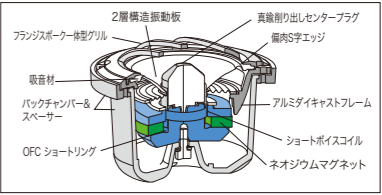
トゥイーターの中域再生能力の向上にともないクロスオーバー周波数を従来モデルよりさらに低い1.9kHz※に設定。優れた指向特性をもつ中域再生を実現しています。※TS-Z132PRSは1.95kHz

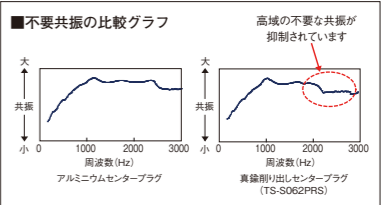
その他の特長

●高剛性を獲得するとともに不要共振を抑制する「フルバスケットフレーム」採用。●「TS-Z132PRS」には厚さ3mmの鉄製アダプターを同梱し、当社メタルダイキャストインナーバッフルを使用した取付けが可能。●ウーファー用ターミナルには、金メッキ大型ブロック端子を搭載。●オンダッシュや埋め込みなど、多彩なトゥイーター設置を可能にする2種類の取付用スペーサー付属。●ネットワーク端子部は金メッキ処理のブロックターミナルを採用。

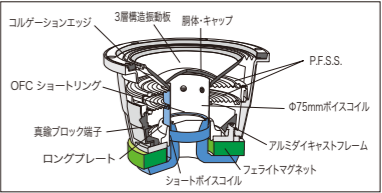
TS-S062PRS

スピード感と中低域の質感に優れた、6.6cm2層構造振動板。

小口径でありながら、ボーカルなどの中域だけでなく、広帯域において優れた周波数特性を誇り、低歪みでクリアな音楽再生を実現するミッドレンジユニット。振動板の表皮側に平織りのアラミド繊維、裏側にはパルプの抄紙を貼り合わせることで軽量化と高剛性化を両立。スピード感あふれる立ち上がり鋭い音を再生します。

その他の特長

●スラント部付きバックチャンバー、作業性を改善するスペーサーを同梱。●真鍮削り出しセンタープラグの採用により、ボイスコイル内部で発生する不要共振を抑制。●磁束密度の向上のため、磁気回路にネオジウムマグネットを採用。●高レスポンスと低歪みを実現する「ハイ・トランジェント・ショートヴォイス」採用。●高剛性の獲得と不要共振を抑制する「アルミダイキャストフレーム」採用。

TS-W252PRS

低域の解像度が飛躍的に向上する、25cm3層構造振動板。

音楽のダイナミズムに欠かせない重低音を再生するサブウーファー。大口径25cmの振動板には、表皮側に平織りのアラミド繊維、中間層に発泡PP、裏側にガラス繊維を貼り合わせることで軽量化と高剛性化を両立。低域の解像度が飛躍的に向上し、わずかな音の違いまでも豊かに響かせます。さらに、同シリーズとの4ウェイシステムの構築にも最適であるとともに、その設計には「TAD」の基本技術をあらゆる面に投入し、レスポンスが良くリニアな低音再生を実現しています。

その他の特長

●プレート厚35mmのロングストローク対応「ハイ・トランジェント・ショートヴォイス」を採用。スピード感とリニアリティに優れた低音再生を実現。●柔軟性のあるダンパーの外周部にドーナツ状のダンパーを重ねて貼り合わせた、新開発「P.F.S.S.」(特許出願中)により、高耐入力を維持したまま、入力信号へのリニアリティを向上。●量感豊かな低域再生を実現する大型フェライトマグネット。●レスポンスとリニアリティに優れた低域再生を実現するコルゲーションエッジ。●4ゲージケーブルの接続にまで対応する真鍮削り出し金メッキブロック端子を採用。

carrozzeria
カスタムフィットスピーカー

豊かな音楽再生力を追求した、究極のカスタムフィットスピーカー。

「RSシリーズ」の設計思想を継承。音楽性豊かな高音質を実現するため、最新技術を導入し細部まで一新しました。明確な定位とあふれるような音場を車室内に創造します。

17cmセパレート2ウェイスピーカー
TS-V172A
希望小売価格 60,000円（税別/4個1組）
（クロスオーバーネットワーク付属）

無鉛はんだ採用

※ 仕様の詳細は、裏表紙をご覧ください。

WOOFER UNIT

広帯域再生を実現する「17cm2層構造カーボンファイバーコーン」。
軽量・高剛性とトランジェントの向上を追求し、振動板にはRSシリーズと同様のカーボンファイバーを採用。低域から中域まで俊敏に立ち上げ、音楽性豊かな広帯域再生を実現します。

広帯域に渡り、優れた駆動力を実現する「高性能磁気回路」。
磁気回路には、強力な磁束を得られる「ネオジウムマグネット」と、高純度OFC真四角線を使用した高効率「スクエアボイスコイル」を搭載し、高い駆動力で音を厳密に響かせます。

不要な共振を分散・低減する高剛性「アルミダイキャストフレーム」。
RSシリーズで開発した6本V字リブ構造を採用。フレーム全体で不要な共振を分散・低減することで、俊敏に立ち上がり、濁りの無い音を実現します。

●振動板を支えるエッジには、強さとしなやかさを兼ね備えた素材を採用することで、エッジ部の共振を防ぎながら、振動板の正確なストロークを実現する「コルゲーションエッジ」を採用。微小な信号から大入力まで、リニアリティに優れた表情豊かな音を再生します。●剛性を高め、不要な共振を抑える特殊制振「バックカバー」採用。

TWEETER UNIT

繊細さとスピード感を両立したチタン製「2.5cmデュアルアークリングダイアフラム」。
低域側の再生帯域を拡大するために、RSシリーズの技術を継承。ボーカル帯域から48kHzの超高域まで、情報量豊かに再生します。

高域の濁りを低減する高品位「アルミ削り出しイコライザー」。
混変調歪みの原因となるサイドローブを低減。超高域まで濁りのない輪郭のくっきりした音像を実現します。

トランジェントを極めた「高性能磁気回路」。
「ネオジウムマグネット」を使用した磁気回路は、小型でも強力な磁束でトランジェントを高め、繊細な高域までも明瞭に再生します。

NETWORK UNIT

バイアンプ接続に対応する高品位「パッシブクロスオーバーネットワーク」。
ウーファーとトゥイーターを別々のアンプで駆動するバイアンプ接続に対応。より原音に忠実な音で楽しめます。伝送ロスや歪みを排除するため、高品位な音響パーツを採用。トゥイーター感度を3段階調整できるアッテネーターも装備しています。

「TS-V172A」の詳細につきましては、弊社ホームページ（carrozzeria.jp）をご覧ください。

carrozzeria
パワードサブウーファー

超薄型と低音再生を両立し、わずかなスペースにも設置可能。

設置場所を問わず明確な定位が得られる低音再生を実現。新開発の両面駆動方式HVTユニット採用のパワードサブウーファー。

21cm×8cm×2パワードサブウーファー
TS-WH1000A
希望小売価格 50,000円（税別/1個）
（ワイヤードリモコン付属）

無鉛はんだ採用

※ 仕様の詳細は、裏表紙をご覧ください。

両面駆動方式HVTユニットにより、低振動でつながりのよい低音を実現。
20cmウーファーユニットに相当する「両面駆動方式HVTユニット」と「MOS FET 200Wハイパワーアンプ」を堅牢なボディに収納。不要振動を相殺する効果と低音を本体側面から放射する構造により、シート下からの音圧を直接受けることが少なく、存在を感じさせません。また、超低域の20Hz～200Hzの広帯域をフラットに再生するので、前方定位のサウンドにも自然につながります。

様々な車種のシート下へ設置可能。
驚異の薄さ4.5cm&小型設計により、コンパクトカーをはじめとする様々な車種のシート下取付けが可能です。

風格のあるハイグレードなデザイン。
光沢感のあるブラックボディにスピン処理を施し高級感を演出。高品位感とモノとしての風格を兼ね備えた本格派のデザインを実現しました。

その他の特長
●手元でカットオフ周波数やゲインコントロールなどの調整が可能なワイヤードリモコンを付属。●伝送ノイズを低減するハイボルテージインプット対応切換スイッチを装備。●メインユニット側のローパスフィルターを活用できるパス・スルー回路切換スイッチを装備。●純正オーディオなどのスピーカーライン出力との接続に対応するスピーカー入力端子を装備。

「TS-WH1000A」の詳細につきましては、弊社ホームページ（carrozzeria.jp）をご覧ください。

カロッツェリアのハイエンド・オーディオシステム展開例

※カロッツェリアX各ユニット接続、ならびに対応オプション機器接続のためには、IPバスケーブル、光デジタルケーブル等が必要となります。
※上記システムの各ユニットを接続するためには、IPバスケーブル、光デジタルケーブル等が必要となります。

―― IPバスケーブル　-------- 光デジタルケーブル

iPod/USBシステムアップ

carrozzeria X

USB/iPod用トランスポート
CD-7X
希望小売価格 50,000円（税別）

iPodやUSBデバイスをハイエンド・オーディオシステムとデジタル接続して楽しむためのトランスポート※1。収録された膨大な数の楽曲を、幅広いメインユニットから高音質で楽しむことができます。

■接続イメージ

■「CD-7X」※2 ※3 ※4 ※5 ※12 iPod、iPhone接続情報 2013年4月現在

型番 ＼ 機種およびソフトウェアバージョン		iPod	iPod	iPod touch					iPod nano							iPhone	iPhone	iPhone	iPhone	iPhone
		第5世代	classic	第1世代	第2世代※7	第3世代※7	第4世代※7	第5世代	第1世代	第2世代	第3世代	第4世代	第5世代	第6世代	第7世代	3G※7	3GS※7	4※7	4S	5
		1.3	2.0.4※6	3.1.3	4.2.1	5.1.1	5.1.1	6.0	1.3.1	1.1.3	1.1.3	1.0.4	1.0.2	1.2	1.0.1	4.2.1	5.1.1	5.1.1	5.1.1	6.0
RS-D7XⅢ、AXM-P01	オーディオ再生	×	◎	◎	◎	◎	◎	◎※8※9	×※11	×※11	◎	◎	◎	◎	◎※8※9	◎※10	◎※10	◎※10	◎※10	◎※8※9

※1 取付上、本体に直接USBデバイスを接続できない場合には、別売のUSB延長ケーブル「CD-U51E」をご使用ください。iPodなどの接続にはiPod付属のケーブルまたは、車内に常設する際は別売のiPhone/iPod用USB変換ケーブル「CD-IU51」をご使用ください。※2 接続には別売のIPバスケーブル「CD-IP150」等と光デジタルケーブル「CD-AD201X」等が必要です。※3 接続にはiPod、iPhone付属のケーブルまたは、車内に常設する場合は別売のiPhone/iPod用USB変換ケーブル「CD-IU51」をご使用ください。※4 メインユニット側の再生ソースはマルチCDとなります。また操作方法につきましては、iPod、iPhoneでのタイトル表示や操作に加え、メインユニット側で曲送りや曲戻しの操作が可能です。※5 メインユニットにアルバム名や曲名が正しく表示されない場合がありますが、メインユニットのディスプレイボタンを押すと正しく表示されます。※6 80GB/160GB(2007)は1.1.2、120GB(2009)は2.0.1、160GB(2009)は2.0.4となります。※7 ソフトウェアバージョンがiOS4.1のiPhoneまたはiPod touchを接続した場合、再生中に音飛びやノイズが発生する場合があります。※8 別売のiPhone/iPod用USB変換ケーブル「CD-IU51」を使用して接続する場合は、別売のApple社製「Lightning - 30ピンアダプタ」も必要となります。※9 チャプター機能のあるファイルを再生した場合、トラック アップ/ダウンを押下時、メインユニット側の操作ではチャプター機能が正常に作動しません。※10 車両のスピーカーからノイズが発生する場合があります。また、iPhoneが送受信する携帯電話の電波に障害が出る場合があります。※11 「CD-IB10Ⅱ/IB10」を使用しての接続が可能です。※12 iPod、iPhoneを接続時、iPod、iPhoneを認識しない場合があります。その場合は再度接続し直してください。

※iPod、iPhoneの動作に関しては保証致しかねますのでご了承ください（iPod、iPhone再生時の動作はiPod、iPhoneソフトウェアに依存しており、生じる症状によっては弊社機器では対応できない場合があります）。詳細についてはカロッツェリア ホームページ(carrozzeria.jp)をご覧ください。※使用時にiPod、iPhoneのデータ等が消失した場合でも、その補償については責任を負いかねますのでご了承ください。※iPod、iPhone本体や付属のケーブル、Apple社製アダプタなどを車内に長時間放置しないでください。高温により変形・変色したり、故障する恐れがあります。

iPod用アダプター
CD-IB10II
希望小売価格 10,000円（税別）

iPodをハイエンド・オーディオシステムと接続して楽しむためのアダプター。iPodに録音された音楽を手軽に楽しめるほか、iPodの充電にも対応しています※12※13。

●対応機種：RS-D7XⅢ/AXM-P01等

■接続イメージ

DVD/CDシステムアップ

■接続イメージ

6ディスク マルチDVD-V/VCD/CD・WMA/MP3対応プレーヤー
XDV-P70
希望小売価格 75,000円（税別）
（リモコン付属）

DVDや圧縮フォーマットを再生可能な6ディスクマルチプレーヤーをハイエンド・オーディオシステムに光デジタル接続することで、音楽から映像まで多彩なソースを高音質で楽しむことができます※12。

●DVDビデオをはじめ、DVD-R/RWのビデオモード再生やCD-R/RWに記録したWMA/MP3ファイルの再生に対応。
●インダッシュにもシート下にも設置可能なコンパクト設計。
●幅広いシステムに手軽にアドオン可能。
●インテリア性とともに操作性にも貢献する6連のイルミネーション。
挿入状態はブルー、再生中はレッドと、各ディスクの状況を視覚的に伝えます。
●バーブラウン高性能96kHz/24bitΔΣ方式D/Aコンバーターを採用。
●光デジタル出力端子を装備※14。

■ハイエンド・オーディオシステム対応オプション群

■光デジタルケーブル（カロッツェリアAVシステム専用タイプ）

carrozzeria X
ジッター成分を徹底排除した高音質光デジタルケーブル

CD-AD601X
希望小売価格 30,000円（税別）
6m：オスーオス

CD-AD201X
希望小売価格 20,000円（税別）
2m：オスーオス

217芯マルチコアを採用するとともに、端面をラウンド形状にラッピング処理。ケーブル内で発生するジッター成分を大幅に低減しました。また、曲げ・ねじれに強い構造により、取付性にも優れています。

CD-AD600
希望小売価格 10,000円（税別）
6m：オスーオス

CD-AD300
希望小売価格 9,000円（税別）
3m：オスーオス

CD-AD150
希望小売価格 8,000円（税別）
1.5m：オスーオス

■IPバスケーブル

CD-IP600
希望小売価格 6,000円（税別）
6m：メスーメス

CD-IP300
希望小売価格 5,000円（税別）
3m：メスーメス

CD-IP150
希望小売価格 4,000円（税別）
1.5m：メスーメス

■IPバス延長ケーブル

CD-IP601E
希望小売価格 6,000円（税別）
6m：オスーメス

CD-IP151E
希望小売価格 4,500円（税別）
1.5m：オスーメス、常時電源供給用リード線1.5m付属

■iPhone/iPod用USB変換ケーブル

CD-IU51
希望小売価格 3,000円（税別）50cm

■USB延長ケーブル

CD-U51E
希望小売価格 1,500円（税別）50cm

■パワーアンプ用電源配線キット

RD-226
希望小売価格 8,000円（税別）
電源ケーブル（6m/60A）

RD-228
希望小売価格 12,000円（税別）
電源ケーブル（6m/80A）

※12 詳細な機能、接続可能機器についてはカロッツェリア ホームページ(carrozzeria.jp)をご覧ください。※13 「RS-D7XⅢ」の画面には、半角英数8文字の表示が可能です（スクロール時はこれを越える文字数の表示にも対応します）。「AXM-P01」のタイトル表示については、漢字/かな/カナ/英数表示が可能です。またリスト表示画面は日本語3行表示に対応しています。※14 「RS-D7XⅢ」、「AXM-P01」と別売の光デジタルケーブルを使用して、光デジタル接続が可能です。

仕様

		RS-D7XⅢ
入出力端子	光デジタル入力	○(44.1 kHz~96 kHz)
	光デジタル出力	○(44.1 kHz)
	IPバス	入力、出力
	AUX入力	○(別売オプション使用)
CDトランスポート部	対応メディア/フォーマット	CD-DA、CD-R/RW
	周波数特性	5 Hz~20 kHz(±1 dB)
	表示機能	CD TEXT[日本語]対応、ディスクタイトルメモリー(20文字/48枚分)
チューナー部	受信周波数帯域	FM:76.1 MHz~89.9 MHz
		AM:522 kHz~1 629 kHz(9 kHz)
	表示機能	放送局名表示(日本語対応)
	その他	FM/AM各12局プリセット、BSM機能、ダイバーシティアンテナ対応
共通部	その他	256×64フルドットOELディスプレイ、オーディオミュート端子
	最大消費電流	4.0 A
	使用電源	DC14.4 V(10.8 V~15.1 V 使用可能)
	ヒューズ	4 A
	信号フォーマット	サンプリング周波数:44.1 kHz
	取付寸法	178 mm(W)×50 mm(H)×165 mm(D)
	質量	1.7 kg
	主な付属品	リモートコントローラー、欧州車用DIN規格取付対応金具
	保証書	○

		CD-7X
入出力端子	光デジタル入力	○
	光デジタル出力	○
	IPバス	入力、出力
	USB入力	○
オーディオ部	チャンネル数	2(ステレオ)
USB部	USB規格	USB2.0 Full Speed
	最大供給電流	500 mA
	USBクラス	マスストレージクラス
	ファイルシステム	FAT16、FAT32
	最大ファイル数	9801
	最大フォルダー数	99
	MP3デコーディングフォーマット	MPEG-1&2&2.5 AUDIO LAYER-3
	WMAデコーディングフォーマット	Ver.7、7.1、8、9、10、11(2ch audio)(Windows Media Player)
	AACデコーディングフォーマット	MPEG-4 AAC(iTunesでエンコードされたもののみ)
	WAVシグナルフォーマット	Linear-PCM、MS ADPCM
共通部	使用電源	DC14.4 V(10.8 V~15.1 V 使用可能)
	アース方式	マイナスアース方式
	消費電流	200 mA
	外形寸法	116 mm(W)×37 mm(H)×62 mm(D)
	質量	365 g
	保証書	○

		AXM-P01
入出力端子	RCA音声入力	2系統(SP→RCAケーブルにてSPライン入力可能)
	3.5φミニジャック入力	○
	光デジタル入力 ※	2系統
	光デジタル出力	○
	デジタル入力	TOS⇔COAX切替
	IPバス	入力、出力
共通部	最大消費電流	1.0 A
	取付寸法	〈ディスプレイ部〉165 mm(W)×44 mm(H)×16.4 mm(D) 〈ハイダウェイ部〉252 mm(W)×40 mm(H)×152 mm(D)
	質量	〈ディスプレイ部〉0.13 kg 〈ハイダウェイ部〉1.5 kg
	主な付属品	ディスプレイ部、リモコン、ステアリングリモコン
	保証書	○

※ カロッツェリアのAVシステム専用です。

			RS-A9X	RS-A7X	RS-P99X	DEQ-P01Ⅱ
入出力端子	光デジタル入力		○	○(2系統)	○	○
	光デジタル出力		○(3系統)	–	–	–
	IPバス		入力、出力	入力、出力	入力	入力
	RCA入力		–	–	–	–
	RCA出力		–	–	4系統 8ch	4系統 8ch
RCA出力部特性	周波数特性		–	–	10 Hz~20 kHz (-1 dB/+0 dB)	10 Hz~20 kHz (-1 dB/+0 dB)
	最大出力レベル/インピーダンス		–	–	10.0 V/100 Ω	4.0 V/1 kΩ
	高調波歪率		–	–	0.0015 % (1 kHz、20 kHz LPF)	0.005%
	SN比		–	–	115 dB (IHF-A network)	109 dB (IHF-A network)
	セパレーション		–	–	103 dB (100 Hz~10 kHz、20 kHz LPF)	90 dB
パワーアンプ部	最大出力		100 W×4 ch(4 Ω)/300 W×2 ch(4 Ω)	100 W×4 ch(4 Ω)/300 W×2 ch(4 Ω)	–	–
	定格出力		50 W×4 ch(4 Ω)/75 W×4 ch(2 Ω)/150 W×2 ch(4 Ω)	50 W×4 ch(4 Ω)/75 W×4 ch(2 Ω)/150 W×2 ch(4 Ω)	–	–
	最大入力レベル		–	–	–	–
	定格入力レベル		–	–	–	–
	入力インピーダンス		–	–	–	–
	周波数特性		10 Hz~100 kHz(+0 dB/-1 dB)	10 Hz~100 kHz(+0 dB/-1 dB)	–	–
	高調波歪率		0.002 %(1 kHz、20 kHz LPF)	0.002 %(1 kHz、20 kHz LPF)	–	–
	SN比		105 dB(IHF-Aネットワーク)	105 dB(IHF-Aネットワーク)	–	–
	負荷インピーダンス		4 Ω(2~8 Ω使用可能)	4 Ω(2~8 Ω使用可能)	–	–
	セパレーション		80 dB(100 Hz~10 kHz、20 kHz LPF)	80 dB(100 Hz~10 kHz、20 kHz LPF)	–	–
	スルーレート		100 V/μsec	100 V/μsec	–	–
	ダンピングファクター		150	150	–	–
DSP/プリアンプ部	トーンコントロール(パラメトリック)		〈バス〉63/ 100/ 160/ 250 Hz 〈トレブル〉4/ 6.3/ 10/ 16 kHz 調整幅:±12 dB(1dB step)	–	〈バス〉63/ 100/ 160/ 250 Hz 〈トレブル〉4/ 6.3/ 10/ 16kHz 調整幅:±12 dB(1dB step)	〈バス〉63/ 100/ 160/ 250 Hz 〈トレブル〉4/ 6.3/ 10/ 16kHz 調整幅:±12 dB
	31バンドグラフィックイコライザー(左右独立)		周波数:20 Hz~20 kHz、1/3 oct. 調整幅:±12 dB(0.5 dB step)	–	周波数:20 Hz~20 kHz、1/3 oct. 調整幅:±12 dB(0.5 dB step)	周波数:20 Hz~20 kHz、1/3 oct. 調整幅:±12 dB(0.5 dB step)
	3バンドパラメトリックイコライザー(左右独立)		周波数:20 Hz~20 kHz、1/3 oct. 調整幅:±12 dB(0.5 dB step) Qファクター:1.8/ 2.6/ 4.3/ 7.1	–	周波数:20 Hz~20 kHz、1/3 oct. 調整幅:±12 dB(0.5 dB step) Qファクター:1.8/ 2.6/ 4.3/ 7.1	–
	ネットワーク(左右独立)	SUBWOOFER	HPF周波数:20 Hz~100Hz、1/3 oct. LPF周波数:40 Hz~250 Hz、1/3 oct. 調整幅:+10~-24 dB(0.5 dB step)	–	HPF周波数:20 Hz~100Hz、1/3 oct. LPF周波数:40 Hz~250 Hz、1/3 oct. 調整幅:+10~-24 dB(0.5 dB step)	HPF周波数:20 Hz~100Hz LPF周波数:25 Hz~250 Hz 調整幅:+10~-24 dB/MUTE
		LOW	HPF周波数:25 Hz~250 Hz、1/3 oct. LPF周波数:250 Hz~10 kHz、1/3 oct. 調整幅:0~-24 dB(0.5 dB step)	–	HPF周波数:25 Hz~250 Hz、1/3 oct. LPF周波数:250 Hz~10 kHz、1/3 oct. 調整幅:0~-24 dB(0.5 dB step)	HPF周波数:25 Hz~250 Hz LPF周波数:250 Hz~10 kHz 調整幅:0~-24 dB/MUTE
		MID	HPF周波数:160 Hz~10 kHz、1/3 oct. LPF周波数:2 kHz~20 kHz、1/3 oct. 調整幅:0~-24 dB(0.5 dB step)	–	HPF周波数:160 Hz~10 kHz、1/3 oct. LPF周波数:2 kHz~20 kHz、1/3 oct. 調整幅:0~-24 dB(0.5 dB step)	HPF周波数:200 Hz~10 kHz LPF周波数:2 kHz~20 kHz 調整幅:0~-24 dB/MUTE
		HIGH	HPF周波数:1.6 kHz~20 kHz、1/3 oct. LPF周波数:8 kHz~20 kHz、1/3 oct. 調整幅:0~-24 dB(0.5 dB step)	–	HPF周波数:1.6 kHz~20 kHz、1/3 oct. LPF周波数:8 kHz~20 kHz、1/3 oct. 調整幅:0~-24 dB(0.5 dB step)	HPF周波数:1.6 kHz~20 kHz LPF周波数:8 kHz~20 kHz 調整幅:0~-24 dB/MUTE
		スロープ	PASS、-6、-12、-18、-24、-36、-48、-72 dB/oct. (PASS:HIGHのHPFには無し)	–	PASS、-6、-12、-18、-24、-36、-48、-72 dB/oct. (PASS:HIGHのHPFには無し)	PASS、-6、-12、-18、-24、-30、-36 dB/oct. (PASS:HIGHのHPFには無し)
		位相切換	ノーマル/リバース	–	ノーマル/リバース	ノーマル/リバース
		タイムアライメント	HIGH/MID/LOW:0~192.5 cm(0.77 cm step) SUBWOOFER:0~385 cm(1.54 cm step)	–	HIGH/MID/LOW:0~192.5 cm(0.77 cm step) SUBWOOFER:0~385 cm(1.54 cm step)	0~340 cm(1.7 cm step)
		ポジションアジャストメント	距離:0~192.5 cm(0.77 cm step) 調整幅:0 dB~-30 dB(0.5 dB step)	–	距離:0~192.5 cm(0.77 cm step) 調整幅:0 dB~-30 dB(0.5 dB step)	距離:0~340 cm(1.7 cm step) 調整幅:0 dB~-30 dB
共通部	最大消費電流		31 A(定格出力時/4 Ω)、5 A(無信号時/4 Ω)	31 A(定格出力時/4 Ω)、5 A(無信号時/4 Ω)	–	1.0 A
	平均消費電流		12 A(4チャンネル時/4 Ω)、16.5 A(2チャンネル時/4 Ω)	12 A(4チャンネル時/4 Ω)、16.5 A(2チャンネル時/4 Ω)	1.0 A	–
	使用電源		DC 14.4 V(10.8 V~15.1 V 使用可能)	DC 14.4 V(10.8 V~15.1 V 使用可能)	DC 14.4 V(10.8 V~15.1 V 使用可能)	DC 14.4 V(10.8 V~15.1 V 使用可能)
	ヒューズ		25 A×2	25 A×2	4 A	–
	信号フォーマット		サンプリング周波数:44.1 kHz	サンプリング周波数:44.1 kHz	サンプリング周波数:44.1 kHz	–
	取付寸法		330 mm(W)×71 mm(H)×585(D) mm	330 mm(W)×71 mm(H)×585(D) mm	258 mm(W)×63 mm(H)×202 mm(D)	191 mm(W)×49 mm(H)×220 mm(D)
	質量		13 kg	13 kg	4.0 kg	1.8 kg
	保証書		○	○	○	○

			DEH-P01
入出力端子	RCA出力		HIGH/MID/LOW/SW
	IPバス		入力
	AUX入力		2.5φミニジャック(2.5φ超ミニ→3.5φミニ変換コード[1m]付属)
アンプ部	最大出力		50 W×6 ch
オーディオ部	31バンドグラフィックイコライザー(左右独立)		周波数:20 Hz~20 kHz、1/3oct 調整幅:±12 dB(0.5 dB)
	ネットワーク(左右独立)	SUBWOOFER	HPF周波数:20 Hz~16 kHz LPF周波数:25 Hz~20 kHz 調整幅:+6~-24 dB(1 dB step)
		LOW	HPF周波数:20 Hz~16 kHz LPF周波数:25 Hz~20 kHz 調整幅:+6~-24 dB(1 dB step)
		MID	HPF周波数:20 Hz~16 kHz LPF周波数:25 Hz~20 kHz 調整幅:0~-24 dB(1 dB step)
		HIGH	HPF周波数:800 Hz~16 kHz LPF周波数:5 kHz~20 kHz 調整幅:0~-24 dB(1 dB step)
		スロープ	PASS、-6、-12、-18、-24、-30、-36 dB/oct.(PASS:HIGHのHPFには無し)
		位相切換	ノーマル/リバース
	ラウドネス(ボリューム -30dB)		10 dB(100 Hz)、6.5 dB(10 kHz)
	最大出力レベル		5.0V/100 Ω
CDプレーヤー部	周波数特性		5 Hz~20 kHz(±1 dB)
	SN比		115 dB(1 kHz IHF-Aネットワーク)
	ダイナミックレンジ		100 dB(1 kHz)
	MP3デコーディングフォーマット		MPEG-1、2 AUDIO LAYER-3
	WMAデコーディングフォーマット		Ver.7、7.1、8、9、10、11(2ch audio)(Windows Media Player)
	AACデコーディングフォーマット		MPEG-4 AAC(Ver.7.7以前のiTunesでエンコードされたもののみ)
	WAVシグナルフォーマット		Linear-PCM、MS ADPCM
USB部	USBクラス		マスストレージクラス
	USB規格		USB2.0 Full Speed
	最大供給電流		500 mA
	最小メモリ容量		256 MB
	ファイルシステム		FAT16、FAT32
	MP3デコーディングフォーマット		MPEG-1、2 AUDIO LAYER-3
	WMAデコーディングフォーマット		Ver.7、7.1、8、9、10、11(2ch audio)(Windows Media Player)
	AACデコーディングフォーマット		MPEG-4 AAC(Ver.7.7以前のiTunesでエンコードされたもののみ)
	WAVシグナルフォーマット		Linear-PCM、MS ADPCM
チューナー部	実用感度		FM/9 dBf(0.8 μV/75 Ω、mono、SN比:30 dB)・AM/25 μV(SN比:20 dB)
共通部	最大消費電流		16.0 A
	取付寸法		〈本体部〉178 mm(W)×50 mm(H)×164 mm(D) 〈アンプ部〉178 mm(W)×40 mm(H)×100 mm(D)
	質量		〈本体部〉1.5 kg 〈アンプ部〉0.8 kg
	保証書		○

	RS-A09X	RS-A99X
RCA入力	2ch	2系統 4ch
最大出力	200 W×2 ch(4Ω)/600 W×1 ch(4Ω)	100 W×4 ch(4Ω)/300 W×2 ch(4Ω)
定格出力	100 W×2 ch(4Ω)/150 W×2 ch(2Ω)/300 W×1 ch(4Ω)	50 W×4 ch(4Ω)/75 W×4 ch(2Ω)/150 W×2 ch(4Ω)
最大入力レベル	10 V(スーパーハイボルテージモードON時) 5 V(スーパーハイボルテージモードOFF時)	10 V(スーパーハイボルテージモードON時) 5 V(スーパーハイボルテージモードOFF時)
定格入力レベル	2 V(スーパーハイボルテージモードON時) 1 V(スーパーハイボルテージモードOFF時)	2.5 V(スーパーハイボルテージモードON時) 1 V(スーパーハイボルテージモードOFF時)
入力インピーダンス	5 kΩ(スーパーハイボルテージモードON時) 22 kΩ(スーパーハイボルテージモードOFF時)	5 kΩ(スーパーハイボルテージモードON時) 22 kΩ(スーパーハイボルテージモードOFF時)
周波数特性	10 Hz~100 kHz(+0 dB/-1 dB)	10 Hz~100 kHz(+0 dB/-1 dB)
高調波歪率	0.004 %(1 kHz/10 W出力時)	0.002 %(1 kHz/1 W出力時)
SN比	109 dB(IHF-Aネットワーク)	108 dB(IHF-Aネットワーク)
負荷インピーダンス	4 Ω(2~8 Ω使用可能)	4 Ω(2~8 Ω使用可能)
セパレーション	92 dB(100 Hz~10 kHz、20 kHz LPF)	85 dB(100 Hz~10 kHz、20 kHz LPF)
スルーレート	100 V/μsec	100 V/μsec
ダンピングファクター	200	130
最大消費電流	24 A(定格出力時/4 Ω)、3 A(無信号時)	27 A(定格出力時/4 Ω)、3 A(無信号時)
平均消費電流	6 A(2チャンネル時/4 Ω)、11 A(1チャンネル時/4 Ω)	9 A(4チャンネル時/4 Ω)、9 A(2チャンネル時/4 Ω)
使用電源	DC 14.4 V(10.8 V~15.1 V 使用可能)	DC 14.4 V(10.8 V~15.1 V 使用可能)
ヒューズ	25 A×2	25 A×2
取付寸法	258 mm(W)×63 mm(H)×360 mm(D)	258 mm(W)×63 mm(H)×360 mm(D)
質量	8.3 kg	8.3 kg
保証書	○	○

	PRS-A900	PRS-D700
チャンネル	4チャンネル	2チャンネル
最大出力	100 W×4 ch(4 Ω)/100 W×4 ch(2 Ω)/200 W×2 ch(4 Ω)	250 W×2 ch(4 Ω)/600 W×1 ch(4 Ω)
定格出力	50 W×4 ch(4 Ω)/50 W×4 ch(2 Ω)/100 W×2 ch(4 Ω)	125 W×2 ch(4 Ω)/150 W×2 ch(2 Ω)/300 W×1 ch(4 Ω)
高調波歪率	0.003%(10 W、1 kHz)	0.004%(4 W、1 kHz)
SN比	108 dB	105 dB
周波数特性	10 Hz~100 kHz(+0 dB/-1 dB)	10 Hz~30 kHz(+0 dB/-3 dB)
負荷インピーダンス	4 Ω(2 Ω~8 Ω)	4 Ω(2 Ω~8 Ω)
入力レベル	400 mV~6.5 V	400 mV~6.5 V
消費電流	28 A(定格出力時、4 Ω)	23 A(定格出力時、4 Ω)
外形寸法	282 mm(W)×65 mm(H)×371 mm(D)	255 mm(W)×50 mm(H)×104 mm(D)
質量	6.4 kg	1.6 kg
保証書	○	○

※ケーブル類は別売です。「RS-A09X/A99X、PRS-A900」はパワーアンプ用電源配線キット「RD-228(Max.80A)」、「PRS-D700」はパワーアンプ用電源配線キット「RD-226(Max.60A)」を1セットご使用ください。※外形寸法は、突起部を含まない寸法です。取付けの際は実物でご確認ください。

カロッツェリアの“高音質再生”技術

絶対的な高音質と静寂性を可能にする技術が、すみずみにまで貫かれています。

	機　能　説　明	carrozzeriaX RS-D7XⅢ	carrozzeria AXM-P01	carrozzeria DEH-P01	carrozzeriaX RS-A9X/A7X	carrozzeriaX RS-P99X	carrozzeria DEQ-P01Ⅱ	carrozzeriaX RS-A09X/A99X	carrozzeria PRS-A900	carrozzeria PRS-D700
DSP	音楽再生において、わずかな演算誤差さえもその結果に大きな影響を与えます。そこで小信号時にも高いレベルで演算精度を確保する、高精度のDSPを採用することで、音楽信号の劣化のない音質・音場制御を実現します。	–	–	テキサス・インスツルメンツ社製 高性能32bit浮動 小数点DSP	浮動小数点32bit演算処理 アナログ・デバイセズ社製 DSP「SHARC」 （RS-A9Xのみ）	浮動小数点32bit演算処理 アナログ・デバイセズ社製 DSP「SHARC」	51bit処理DSP	–	–	–
クロック回路	デジタル信号の時間軸の揺らぎであるジッター成分は、微細な音を表現する上でその結果に大きな影響を与えます。クロック回路はクロック成分の変動幅の精度を高め、ジッター成分を大幅に抑制します。	サウンドマスタークロック回路	サウンドマスタークロック回路	サウンドマスタークロック回路	サウンドマスタークロック回路	サウンドマスタークロック回路	ハイスピードクロック回路	–	–	–
D/Aコンバーター	デジタルデータで記録された音楽のすべてを、アナログ波形の電気信号として再現します。圧倒的なダイナミックレンジと低歪率を実現するものなど部品性能に応じてその用途は様々です。	–	–	AKM高性能24bitアドバンスト・ マルチビット方式	バーブラウン高性能 サインマグニチュード方式 96kHz 24bitマルチビット方式	バーブラウン高性能24bit 192kHzアドバンストセグメント方式	バーブラウン高性能 サインマグニチュード方式 24bitマルチビット方式	–	–	–
オペアンプ	アナログ変換された微小な出力信号を増幅するオペアンプ。スルーレートに優れ、広帯域に渡ってリニアな特性にて増幅することにより、スピード感あふれるクリアな再生を実現します。	–	–	リニアテクノロジー社製高性能 ハイスルーレートオペアンプ	リニアテクノロジー社製高性能 ハイスルーレートオペアンプ	リニアテクノロジー社製高性能 ハイスルーレートオペアンプ	バーブラウン高性能 ハイスピードオペアンプ	リニアテクノロジー社製高性能 ハイスルーレートオペアンプ	リニアテクノロジー社製高性能 ハイスルーレートオペアンプ	リニアテクノロジー社製高性能 ハイスルーレートオペアンプ
ボリューム回路	一種の可変抵抗であるボリュームは宿命的にノイズの原因を抱えています。この課題に対し、高電圧動作により相対的にノイズの影響を排除。圧倒的なダイナミックレンジと高SN比を獲得し、より原音に忠実な高音質再生を実現します。	–	–	L/R独立 ハイボルテージボリューム回路	アナログ・デバイセズ社製 12bitDACボリューム	L/R独立 アナログ・デバイセズ社製 12bitDACボリューム	カスタム電子ボリューム	–	–	–
電源コンデンサー	信号入力時の再生能力に大きく影響を与える電源コンデンサーは、電源部の安定性を保つため大容量のものを採用するなど電力の安定供給を実現し、常に歪むことのないクリアな再生を実現します。	大容量・音響用電源コンデンサー	大容量・音響用電源コンデンサー	フルカスタム大容量・ 音響用電源コンデンサー	フルカスタム大容量・ 音響用電源コンデンサー	フルカスタム大容量・ 音響用電源コンデンサー	大容量・音響用電源コンデンサー	フルカスタム大容量・ 音響用電源コンデンサー	フルカスタム大容量・ 音響用電源コンデンサー	大容量・音響用電源コンデンサー
カスタムコンデンサー（有・無）		–	–	○	○	○	○	○	○	–
増幅回路	D/Aコンバーターで変換されたアナログ信号のエネルギーを増幅し、大出力を可能にする回路。増幅回路には高スルーレート、ワイドレンジ、低歪みなどが重要となり、この課題を解決することで信号に極めて忠実な増幅を実現します。	–	–	–	電流帰還型	–	–	電流帰還型	電流帰還型	CLASS FD
基板	信号の伝送経路である基板の材質は、音質に影響を与えます。高音質を追求する上で、回路設計と同様に基板の材質・設計が重要になります。	70μm銅箔厚基板	ブラックコーティング 70μm銅箔厚基板	6層ビルド（マザー）	ブラックコーティング 70μm銅箔厚基板	外層60μm/内層70μm 銅箔厚4層基板	–	外層60μm/内層70μm 銅箔厚4層基板	ブルーコーティング基板	4層基板
シンメトリックレイアウト	Lch・Rchの電源回路や信号回路を独立させることで、安定した電源供給とLch、Rchの信号の干渉を排除し、極めて高い分解能と優れたチャンネルセパレーションを実現します。	–	–	○	○	○	–	○	○	–
オートタイムアライメント& オートイコライザー	クルマのスピーカーシステムや音響特性を測定し、その結果に応じてタイムアライメントやイコライジング、ネットワークの設定といった高度な音響チューニングを自動調整。そのクルマ専用のチューニングを施し理想の音楽空間を実現します。	–	–	○ （4ウェイマルチアンプ対応）	–	–	–	–	–	–
デジタルクロスオーバー ネットワーク	各帯域のスピーカーを専用アンプで駆動するマルチアンプ・マルチスピーカーシステムにおいて、帯域ごとの専用スピーカーに合わせて、各チャンネルに送り込む信号の周波数帯域や出力レベルなどを精彩に調整する機能。歪みの少ない自然な音のつながりを実現します。	–	–	L/R独立4ウェイデジタル クロスオーバーネットワーク	L/R独立4ウェイデジタル クロスオーバーネットワーク （FIRフィルター採用） （RS-A9Xのみ）	L/R独立4ウェイデジタル クロスオーバーネットワーク （FIRフィルター採用）	L/R独立4ウェイデジタル クロスオーバーネットワーク	–	–	–
タイムアライメント	スピーカーの中央に座れないクルマでは、各スピーカーからの音が時間差を伴ってリスナーに届くため、定位や周波数特性が乱れます。「タイムアライメント」は、リスニングポジションと各スピーカーの距離を入力するだけで、最も遠いスピーカーに合わせて各スピーカーに適切な出力タイミングを設定し、明確な音像定位を実現します。	–	–	0～394.24cm 0.77cmステップ	Hi/Mid/Low 0～192.5cm　0.77cmステップ SW 0～385cm 1.54cmステップ （RS-A9Xのみ）	Hi/Mid/Low 0～192.5cm　0.77cmステップ SW 0～385cm 1.54cmステップ	0～340cm 1.7cmステップ	–	–	–
デジタルイコライザー	車室内環境であるがゆえに起こりえる音への影響により、周波数特性上に大きなピークやディップが発生します。デジタルイコライザーは各帯域の音圧を細かくコントロールすることで、周波数特性の乱れを補正し、限りなくフラットに近い音響特性を実現します。（調整可能なバンド数が多いほど、より緻密な調整が可能です。）	–	–	L/R独立31バンド グラフィックイコライザー 1/3オクターブ調整	L/R独立31バンド グラフィックイコライザー 1/3オクターブ調整 （RS-A9Xのみ）	L/R独立31バンド グラフィックイコライザー 1/3オクターブ調整	L/R独立31バンド グラフィックイコライザー 1/3オクターブ調整	–	–	–
パラメトリックイコライザー	調整したい中心周波数を決め、調整する帯域幅やイコライザーカーブの傾き（Qファクター）をきめ細かく調整することで、周波数特性の乱れを補正し、スムーズな音質に仕上げることが可能です。	–	–	–	L/R独立3バンド パラメトリックイコライザー 1/3オクターブ調整 （RS-A9Xのみ）	L/R独立3バンド パラメトリックイコライザー 1/3オクターブ調整	–	–	–	–
シャーシ	内部回路を収める筐体。シャーシにおいても素材や構造を徹底的に吟味し、外部ノイズや振動の影響を排除しています。	銅メッキ	–	銅メッキ	高制振制御シャーシ	3mm厚リブ付アルミ （TVCコンセプト）	銅メッキ	3mm厚リブ付アルミ （TVCコンセプト）	H型形状銅メッキ （TVCコンセプト）	–
金メッキ端子& 非磁性体素材	端子に金メッキ処理を施すことで経年変化による音質劣化を防ぎます。また、端子の素材に非磁性体素材を採用することで磁気歪みのないクリアな音質を実現します。	–	RCA	RCA	SP （非磁性体）	RCA&電源 （非磁性体）	RCA	RCA&SP&電源 （非磁性体） ブロックターミナル	RCA&SP&電源 （非磁性体） ブロックターミナル	RCA&SP&電源 （非磁性体）
ディスプレイOFF機能	ディスプレイ表示用のDDコンバーターから発生するわずかなノイズも排除します。	○	○	○	–	–	–	–	–	–